

## Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen

### Britcult Award

#### Auswahlkriterien für die Jury ab 2025

Januar 2025

#### Leitfragen:

- Welchen herausragenden Beitrag liefert die Arbeit (Dissertation, Habilitation) für den Bereich **British Cultural Studies** in methodischer Hinsicht, bei der Fragestellung und beim untersuchten Material?
- Setzt diese Arbeit neue Maßstäbe für die **British Cultural Studies**?
- Bereichert sie die Fachdiskussion in den **British Cultural Studies**?
- Erweitert sie den Horizont der bisherigen Forschung in den **British Cultural Studies**?

#### Definition von **British Cultural Studies** unter drei Kategorien:

1. Untersuchungsgegenstand: Primärquellen
  2. Untersuchungsbereich: geographisch, politisch-historisch, ökonomisch
  3. Untersuchungsmethoden: Theorien und Fragestellungen
- 
1. **Untersuchungsgegenstand:** Primärquellen
    - kulturelle Phänomene aller Epochen, Medien und Textsorten, einschließlich von Literatur
    - zeitgenössische und historische Populärkultur, einschließlich von Literatur
  2. **Untersuchungsbereich:** geographisch, politisch-historisch, ökonomisch
    - alle Phänomene, die signifikant von britischer Kultur geformt wurden, einschließlich anglophoner Kulturen in der Nachfolge des British Empire
    - klarer Bezug zum Kulturraum der britischen Inseln bei globalen Phänomenen
  3. **Untersuchungsmethoden:** Theorien und Fragestellungen
    - British Cultural Materialism, d.h. historisch-materialistische Sichtweisen
    - neuere kulturwissenschaftliche, auch interdisziplinäre Theorien
    - ideologiekritische Fragestellungen besonders zu Repräsentationen von Machtsystemen