

## Cultural Studies Introductory Courses at English Departments of German Universities (preliminary list)

Universität	Einführungsmodul/ -kurse	Modul-/Kursbeschreibung
<b>RWTH Aachen University</b>  Institut für Anglistik, Amerikanistik und Romanistik	Modul: Cultural Studies  Kurse:  Vorlesung: <b>Introduction to Cultural Studies</b> + Seminare	<b>Cultural Studies Modul:</b> <a href="https://www.anglistik.rwth-aachen.de/cms/Anglistik/Studium/Studiengaenge/~gbyk/lehramtb-a/">https://www.anglistik.rwth-aachen.de/cms/Anglistik/Studium/Studiengaenge/~gbyk/lehramtb-a/</a> Das Modul Cultural Studies umfasst eine Vorlesung und ein Seminar. In diesen werden Theorien kultureller Identität, Schemata und kulturelle Modelle und Diskurse sowie kulturelles Gedächtnis eingeführt und diskutiert. Sowohl Kategorien wie <i>class</i> , <i>race</i> , und <i>gender</i> samt ihren kulturellen Manifestationen als auch Hochkultur und <i>popular culture</i> werden thematisiert. Zudem werden Themen aus der klassischen Landeskunde wie Geographie, Gesellschaft, Politik sowie aktuelle Spannungsfelder und Konflikte verschiedener Bereiche der englischsprachigen Welt behandelt. Veranstaltungen in diesem Modul werden von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern aller Bereiche angeboten. Kurse: <b>VL (Introduction to Cultural Studies):</b> <a href="https://online.rwth-aachen.de/RWTHonline/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/397716?\$ctx=design=ca:lang=de">https://online.rwth-aachen.de/RWTHonline/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/397716?\$ctx=design=ca:lang=de</a> Over the last 25 years the humanities have undergone a pretty dramatic change. It has become increasingly obvious that it does not make sense to analyse different manifestations of culture - such as architecture, language, literature, etc. - in isolation, but that one has to see those manifestations in the context of the entire culture. This, however, is far easier said than done. What, exactly, is a culture? How does one study and analyse culture as a whole? These questions have kept theoreticians busy for quite some time. As a result, there is now a number of theoretical and methodological approaches in Cultural Studies. This Lecture will introduce students to the most important theories and methods in the newly emerging field of Cultural Studies.
<b>Universität Augsburg</b>  Lehrstühle für Anglistik/ Amerikanistik  (New English Literatures and Cultures)	Basismodul: Cultural Studies: Key Concepts  Kurse: Vorlesung: <b>Cultural Studies: Key Concepts</b> + Tutorium	<b>Modulbeschreibung/-übersicht</b> (WS 20+21, S. 10+11): <a href="https://mhb.uni-augsburg.de/BachelorStudiengaenge/Bachelor-of-Arts+%28Haupt+und+Nebenfach%29/Anglistik++Amerikanistik+%28Hauptfach%29/POVersion+2012/">https://mhb.uni-augsburg.de/BachelorStudiengaenge/Bachelor-of-Arts+%28Haupt+und+Nebenfach%29/Anglistik++Amerikanistik+%28Hauptfach%29/POVersion+2012/</a> → Inhalte: Einführung in die Cultural Studies sowie kulturtheoretische Grundlagen. Anwendung kulturwissenschaftlicher Konzepte, Termini, Methoden und Analyseverfahren auf Beispiele aus den englischsprachigen Kulturräumen <b>VL:</b> These lectures outline some of the most relevant analytical concepts in cultural studies against the backdrop of shifting notions of 'culture' and 'identity'. Drawing from historical examples and current debates across the Anglophone world, they present these concepts as tools for analysis and critical discussion. Students will develop a 'concept map' which will provide the basis for critical application of these key concepts. <a href="https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/professuren/anglistik-amerikanistik/neue-englische-literaturen-und-kulturwissenschaft/studium/">https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/professuren/anglistik-amerikanistik/neue-englische-literaturen-und-kulturwissenschaft/studium/</a>
<b>Otto-Friedrich-Universität Bamberg</b>  Britische Kultur – Anglistische und Amerikanistische Kulturwissen-schaft	Basismodul: Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft  Kurse: Seminar: <b>Introduction to British and American Cultural Studies: Einführung in die</b>	<b>Einführungen (Seminare): Introduction to British and American Cultural Studies: Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft:</b> <a href="https://univis.uni-bamberg.de/form?dsc=anew/tlecture&amp;dir=guk/angl/britis/basism&amp;anonymous=1&amp;ref=tlecture&amp;sem=2020w">https://univis.uni-bamberg.de/form?dsc=anew/tlecture&amp;dir=guk/angl/britis/basism&amp;anonymous=1&amp;ref=tlecture&amp;sem=2020w</a> Das Seminar führt in zentrale methodische Fragestellungen, Grundbegriffe, theoretische Modelle und historische Zusammenhänge des Faches Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft ein. Der Kurs findet sowohl in englischer als auch deutscher Sprache statt, um die Studierenden mit beiden Wissenschaftssprachen vertraut zu machen. The seminar is an introduction to the essential methodological problems, principles, theoretical models, and historical contexts indispensable for the academic pursuit of British and American cultural studies. The course is conducted in both English and German, in order to familiarize the students with the specialized academic use of both languages.

	<b>Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft</b> + Übung/Vorlesung	<b>Vorlesungen &amp; Übungen:</b> <a href="https://univis.uni-bamberg.de/form?dsc=anew/tlecture&amp;tdir=guk/angl/britis/vorles&amp;anonymous=1&amp;ref=tlecture&amp;sem=2020w">https://univis.uni-bamberg.de/form?dsc=anew/tlecture&amp;tdir=guk/angl/britis/vorles&amp;anonymous=1&amp;ref=tlecture&amp;sem=2020w</a>
<b>Universität Bayreuth</b>  Anglistik / Amerikanistik	Grundlagenmodul Literaturwissenschaft  Schwerpunkt-Wahl zwischen Übung: <b>Introduction to English Literary and Cultural Studies</b>  und Übung: Introduction to American Literary and Cultural Studies	<a href="https://www.amerikanistik.uni-bayreuth.de/pool/dokumente/BA-Ang-Am-Kern-MHB-2018.pdf">https://www.amerikanistik.uni-bayreuth.de/pool/dokumente/BA-Ang-Am-Kern-MHB-2018.pdf</a> S.7+8: Die Übung vermittelt grundlegende Kenntnisse literatur- und kulturwissenschaftlicher Begriffe und Methoden, insbesondere im Bezug auf die Analyse von Texten unterschiedlicher Genres (Lyrik, Drama, Narrativ, sowie Film); sie vermittelt außerdem die Fähigkeit literarische und andere Texte im kulturellen Kontext (U.S.A. bzw. Großbritannien und andere anglophone Kulturen) zu verstehen und eigenständig einfache Analysen zu entwickeln.  Kurs im WS20+21: S.16: <a href="https://www.split.uni-bayreuth.de/pool/dokumente/kommentierte-vorlesungsverzeichnisse/KVV-Fak4-WS2021.pdf">https://www.split.uni-bayreuth.de/pool/dokumente/kommentierte-vorlesungsverzeichnisse/KVV-Fak4-WS2021.pdf</a> <b>Übung: Introduction to British Literary and Cultural Studies</b> This foundational course offers an introduction to basic skills for the study of literary and filmic texts with a focus on works from Great Britain (as well as, in this group, Ireland and India). It provides students with the scholarly terminology and methodological tools for analysing lyric, dramatic, and narrative texts, as well as film. Furthermore, we shall explore fundamental concepts such as 'genre', 'literary history', 'canon', and 'culture'. In this group, we will be focusing on lyric poems by John Donne, Christina Rossetti, Dylan Thomas, and Carol Ann Duffy; the short play, Cathleen Ni Houlihan (1902) by W.B. Yeats and Lady Gregory; two short stories by Rudyard Kipling and Ali Smith; and Samuel Beckett's Film (1965).
<b>Freie Universität Berlin</b>  Institut für Englische Philologie	Aufbaumodul 2: Introduction to Cultural Studies  Kurse: Grundkurs/ Lecture: <b>Introduction to Cultural Studies</b> + Proseminar	<b>Modulbeschreibung</b> → S.814: <a href="https://www.fu-berlin.de/service/zuvdocs/amtsblatt/2015/ab192015.pdf">https://www.fu-berlin.de/service/zuvdocs/amtsblatt/2015/ab192015.pdf</a> → Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturbegriffe, Verhältnis zwischen Hochkultur und Populärkultur.</li> <li>• Überblick über die Theorien der Cultural Studies.</li> <li>• Terminologie und Analysemodelle der Cultural Studies.</li> <li>• Ausgewählte Phänomene der zeitgenössischen Kultur Großbritanniens: insbesondere Konstruktionen von Britishness, Popular Culture, Jugendkultur, neue Medien, Gender und Sexualität.</li> </ul> Der Grundkurs vermittelt einen Überblick. Das Proseminar vertieft diesen durch exemplarische Fallstudien.  <b>Kurse (WS20/21)</b> → <a href="https://www.fu-berlin.de/vv/de/modul?id=253608&amp;sm=580670">https://www.fu-berlin.de/vv/de/modul?id=253608&amp;sm=580670</a> (Aufbaumodul 2: Introduction to Cultural Studies)
<b>Humboldt-Universität zu Berlin</b>  Institut für Anglistik und Amerikanistik	Modul: Introduction to Culture  Kurse: Vorlesung + Seminar: <b>English and American Cultural Studies</b>	<b>Modulbeschreibung</b> → S.9: <a href="https://gremien.hu-berlin.de/amb/2014/81/81_2014_AMB_BA_Englisch_DRUCK.pdf">https://gremien.hu-berlin.de/amb/2014/81/81_2014_AMB_BA_Englisch_DRUCK.pdf</a> Das Modul dient der grundlegenden Einführung in die englische und amerikanische Kulturgeschichte, in Grundbegriffe und Konzepte der Kulturwissenschaft und in ausgewählte Themen der Cultural Studies zu Großbritannien, den USA sowie den sog. New English Literatures and Cultures. Es zielt auf die systematische Vermittlung eines konzeptuellen und theoretischen Rahmens ebenso wie auf eine Vertiefung kultur- geschichtlicher, regionalwissenschaftlicher und gegenwartskultureller Kenntnisse am Beispiel von Themen aus unterschiedlichen Epochenzusammenhängen und Symbolsystemen. Darüber hinaus werden Fragestellungen entwickelt, die Texte im Verhältnis zu anderen Medien, zeichen- und texterzeugende Praktiken sowie Kulturtheorien diskutieren. Es werden insbesondere auch Themen und Theorien der Postcolonial Studies und der Gender Studies am Beispiel erörtert. <b>Kurse im WS 2020/21:</b> <a href="https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=1851231175663118348811852191184576&amp;P.vx=kurz">https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=1851231175663118348811852191184576&amp;P.vx=kurz</a>

		<p><b>VL: British Cultural History:</b> The lecture offers a survey of British cultural history since the Early Modern period in order to understand the specific nature of contemporary British culture. We will explore the impact that economic, political, and social developments have had on the thinking of people and the cultural representations that they have produced.</p> <p><b>VL: American Cultural History: (...)</b></p> <p><b>SE: Introduction to Cultural Studies and Theory:</b> This course will provide an introduction to the basics of Cultural Studies: concepts of culture, models of cultural exchange, ways of 'reading' culture and cultural artefacts (especially film analysis), concepts of history and of cultural memory, issues of Gender Studies and of Postcolonial Studies will be examined and discussed using selected examples from literature and popular culture. (...)</p>
<p><b>Universität Bielefeld</b></p> <p>Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft: "Anglistik: British and American Studies"</p>	<p>Basismodul 2: Introduction to Literary and Cultural Studies</p> <p>Kurse: Seminar: <b><i>Analysing and Interpreting British Literary Texts</i></b> + Tutorium</p> <p>(WiSe 20+21 → Seminar, SoSe 2021 → Vorlesung)</p>	<p><b>Modulbeschreibung:</b> <a href="https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/26785123">https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/26785123</a></p> <p>Das Modul führt die Studierenden sowohl in die wissenschaftlichen Herangehensweisen an literarische Texte als auch in deren theoretische Reflexion, ihre ästhetische literarische Dimension und ihre kontextuell-kulturellen, gattungsspezifischen und literaturhistorischen Ermöglichungsbedingungen ein. In den Seminaren "Analysing and Interpreting British Literary Texts" und "Analyzing and Interpreting American Literary Texts" werden die Studierenden mit zentralen literarischen Formen und den Methoden ihrer Analyse und Interpretation ebenso vertraut gemacht wie mit den Grundzügen der britischen bzw. amerikanischen Literaturgeschichte sowie den terminologischen Grundlagen der anglistischen Literaturwissenschaft und ihren theoretischen und konzeptuellen Ansätzen. Im Umgang mit diesem wissenschaftlichen Instrumentarium werden in dem "Basisseminar: Genres, Authors, Periods" die theoretische Reflexion und die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation literarischer Texte exemplarisch vertieft.</p> <p><b>Kurse im SoSe 21:</b> → Basismodul 2: <a href="https://ekvv.uni-bielefeld.de/kvv_publ/publ/vvz?id=90445667">https://ekvv.uni-bielefeld.de/kvv_publ/publ/vvz?id=90445667</a></p> <p><b>Vorlesung: Analysing and Interpreting British Literary Texts:</b> This lecture is designed as a general introduction to Literary Studies and aims to familiarise students with the fundamentals necessary for the study of Anglophone literatures. It will acquaint students with different theoretical approaches to literature as well as important critical concepts and methods in order to further their skills in description, analysis and interpretation. For illustration, we will draw on representative texts from a variety of genres, authors and periods.</p> <p>(Ebenfalls im Modul: S: Analyzing and Interpreting American Literary Texts, Basisseminar: Genres, Authors, Periods)</p>
<p><b>Ruhr-Universität Bochum</b></p> <p>Englisches Seminar</p>	<p>Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft</p> <p>Kurse: 2 Übungen → <b><i>Introduction to Cultural Studies</i></b></p>	<p>B.A.-Studium Aufbau: <a href="http://www.es.rub.de/downloads/17%20INFOS_BA_01_10_16_ab_WS_16.pdf">http://www.es.rub.de/downloads/17%20INFOS_BA_01_10_16_ab_WS_16.pdf</a></p> <p><b>Modulbeschreibung+ Kurse im WS20/21 → S. 13+14:</b> <a href="http://es.rub.de/downloads/2021_BA_WS2021_kommentiert.pdf">http://es.rub.de/downloads/2021_BA_WS2021_kommentiert.pdf</a></p> <p>→ Inhalte (Introduction to Cultural Studies): Thematisierung des Kulturbegriffs; Einführung in die grundlegenden Methoden, Theorien und Arbeitsweisen der Cultural Studies; Behandlung von zentralen kulturwissenschaftlichen Konzepten wie Klasse, Gender, Ethnizität und nationale Identität am Beispiel entweder der US- amerikanischen oder der britischen Kulturen.</p>
<p><b>Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn</b></p> <p>Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie der</p>	<p>Modul: Introduction to Literary and Cultural Studies</p> <p>Kurse: <b><i>Introduction to Literary and Cultural Studies</i></b></p>	<p><b>Modul: → S.7:</b> <a href="https://www.iaak.uni-bonn.de/de/studying/modulhandbuecher/WS%2020-21%20Modulhandbuch%20BA%20English%20Studies%20KF.pdf/view">https://www.iaak.uni-bonn.de/de/studying/modulhandbuecher/WS%2020-21%20Modulhandbuch%20BA%20English%20Studies%20KF.pdf/view</a></p> <p>Modelle und Methoden der anglistischen und amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft bzw. postkolonialer Literatur(wissenschaft). Theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation, der Kategorisierung von Textsorten sowie deren ästhetischen Mittel, Verfahren und Strukturen. Einführende Darstellung der Entwicklung der fremdsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ästhetische Zuordnung und Kontextualisierung von ausgewählten Autoren und Werken der fremdsprachigen Literatur und Literaturtheorie.</p> <p><b>Kurse im WS20/21:</b> <a href="https://basis.uni-bonn.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=213404%7C214981%7C219785%7C220284%7C219768%7C219000&amp;P.vx=lang">https://basis.uni-bonn.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=213404%7C214981%7C219785%7C220284%7C219768%7C219000&amp;P.vx=lang</a></p>

<p>Universität Bonn (IAAK)</p>	<p>(Vorlesung + Übung + Tutorium)</p>	<p><b>Übung</b> (Auswahlmöglichkeiten)  <b>VL:</b> This lecture complements the <i>Übung</i> and has two main goals: Firstly, it will introduce you to several theoretical perspectives on literature and culture, including Feminist Literary Criticism, Gender Studies, Queer Studies, Postcolonial Studies and Ecocriticism. Secondly, it will provide you with a brief, introductory overview of important periods and developments in Anglophone literatures (ranging from the Middle Ages to the Renaissance, from British and American Romanticism to Postmodernism).</p>
<p><b>Technische Universität Braunschweig</b></p> <p>Institut für Anglistik und Amerikanistik</p>	<p>Basismodul 1: Introduction to Literary and Cultural Studies</p> <p>Kurse:  <b><i>Introduction to Literary and Cultural Studies</i></b></p> <p>(2 Lehrveranstaltungen + 1 Tutorium )</p>	<p><b>Lehrveranstaltung: Introduction to Literary and Cultural Studies I</b> → Focus on Literary Studies  Kurse WS20/21: <a href="https://vorlesungen.tu-braunschweig.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=271999%7C272000%7C272001%7C272045%7C272046&amp;P.vx=kurz">https://vorlesungen.tu-braunschweig.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=271999%7C272000%7C272001%7C272045%7C272046&amp;P.vx=kurz</a>  (Auswahl: Einführungskurs A-C )</p> <p><b>Lehrveranstaltung: Introduction to Literary and Cultural Studies II</b> → Focus on Cultural Studies  Kurse SS 20: <a href="https://vorlesungen.tu-braunschweig.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120201=255007%7C255008%7C255009%7C255053%7C255054&amp;P.vx=kurz">https://vorlesungen.tu-braunschweig.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120201=255007%7C255008%7C255009%7C255053%7C255054&amp;P.vx=kurz</a>  (Auswahlmöglichkeiten: Einführungskurs <b>A-D</b>)</p> <p><b>Bsp: Kurs B:</b> This is the second part of the introduction course. It will continue where we left off after the winter semester (it does not matter which course you attended) and introduce you to the (historical and contemporary) basics of British and American Cultural Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of culture(s). Perhaps even more so than literature, "culture" is a volatile concept and term. We will begin with fundamental questions such as "what is culture?" and "what are cultural studies?"? and the basic terms and tools for discussing cultural products in a variety of genres and media such as film, television, music, radio and comics. We will also discuss how to historicize and contextualize cultural products and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, we will continue and elaborate on the practical techniques of scholarly research as well as methodology and theory in general. For our discussions we will look at examples from different media and signifying systems such as fashion, music, TV, film or everyday practices such as eating or 'going out'. (...)</p>
<p><b>Universität Bremen</b></p>		
<p><b>Technische Universität Chemnitz</b></p> <p>Institut für Anglistik/Amerikanistik</p>	<p>Kernmodul:</p> <p>British Social and Cultural Studies</p> <p>VL/S: <b><i>Einführung in die Großbritannien-Studien</i></b></p>	<p><a href="https://www.tu-chemnitz.de/verwaltung/studentenamt/abt11/ordnungen/2017/AB_28_2017_1.pdf">https://www.tu-chemnitz.de/verwaltung/studentenamt/abt11/ordnungen/2017/AB_28_2017_1.pdf</a>  Übersicht der Kernmodule S.1330, Beschreibung S.1331:  Die Britischen und Amerikanischen Kultur- und Länderstudien lehren grundlegende Theorien, Modelle, Methoden der Gesellschafts- und Kulturanalyse mit Betonung historisch-kultureller Zusammenhänge durch vergleichende Länderanalysen.</p> <p>VL SS21: <b>Einführung in die Großbritannien-Studien</b> → S.14: <a href="https://www.tu-chemnitz.de/phil/english/iaa/download/documents/KoVo_SS2021_01.03.2021.pdf">https://www.tu-chemnitz.de/phil/english/iaa/download/documents/KoVo_SS2021_01.03.2021.pdf</a>  Inhalt: Die Vorlesung gibt zunächst einen Überblick über die Hauptphasen der gesellschaftspolitischen Entwicklung Großbritanniens seit 1945. Danach werden zentrale gesellschaftliche Probleme Großbritanniens thematisiert. Im letzten Teil der Vorlesung sollen die grundlegenden Strukturen des politischen Systems dargestellt und in ihrem Wirkungszusammenhang verständlich gemacht werden.</p>

		<p><b>British and American Social and Cultural Studies (BASCS)</b> → <a href="https://www.tu-chemnitz.de/phil/english/sections/cultstud/">https://www.tu-chemnitz.de/phil/english/sections/cultstud/</a>  General Course Guidelines and Requirements: <a href="https://www.tu-chemnitz.de/phil/english/sections/cultstud/download/Student%20Guidelines.pdf">https://www.tu-chemnitz.de/phil/english/sections/cultstud/download/Student%20Guidelines.pdf</a></p>
<p><b>Technische Universität Dortmund</b></p> <p>Institut für Anglistik und Amerikanistik</p>	<p>Modul 4: British Literature and Culture</p> <p>PS: <i>Introduction to British Cultural Studies</i></p>	<p><b>Modulbeschreibung</b> → o.S., im PDF S.7: <a href="https://www.iaawiki.tu-dortmund.de/images/Modulhandbuch_G_Englisch.pdf">https://www.iaawiki.tu-dortmund.de/images/Modulhandbuch_G_Englisch.pdf</a>  Das Modul ist fachwissenschaftlich ausgerichtet und führt in das Studium britischer und ausgewählter anderer englischsprachiger Literaturen und Kulturen unter besonderer Berücksichtigung postkolonialer Aspekte (außerhalb Nordamerikas) ein. Dabei werden sachlich- inhaltliche und theoretisch-methodische Grundkenntnisse vermittelt und miteinander integriert</p> <p>VL im WS20+21: <b>Introduction to Cultural Studies</b> → S. 41:  <a href="http://www.bama-angewandt.tu-dortmund.de/cms/de/Medienpool/Vorlesungsverzeichnisse/Wintersemester-2020_21/KVVA_BA_Edition_WS2021_2020_09_01_MB.pdf">http://www.bama-angewandt.tu-dortmund.de/cms/de/Medienpool/Vorlesungsverzeichnisse/Wintersemester-2020_21/KVVA_BA_Edition_WS2021_2020_09_01_MB.pdf</a>  The lecture offers an introductory overview of theoretical approaches and topics relevant for British cultural studies. While the meaning of 'culture' may seem to be quite evident at first glance, even the slightest probing underneath the surface reveals that it is not. As Raymond Williams, one of the most influential founding figures of British cultural studies, famously pointed out: "Culture is one of the two or three most complicated words in the English language." (Keywords, 1976). It is thus necessary to get a grip on some of the dominant but potentially competing conceptions of 'culture' – which in turn depends on an understanding of how its meanings have developed historically – before engaging with other concepts that contribute to its semantic scope: identity/difference, representation, gender, race/ethnicity, place/space, cultural memory and many others. The discussion of theory will be complemented by a brief overview of British history (from 1500) and an introduction to the British political system.</p>
<p><b>Technische Universität Dresden</b></p> <p>Institut für Anglistik und Amerikanistik</p>	<p>Modul: Grundlagen Kulturwissenschaft</p> <p>Einführungsveranstaltung: VL + Tutorium (WS) + Übung (SS)</p> <p>VL: <i>Introduction to British Cultural Studies</i></p>	<p>Modul: → S.7+8: <a href="https://tu-dresden.de/gsw/slk/ressourcen/dateien/studium/ordnungen/dateien/bachelor/studienordnung/BA_AngAm_ws2013_14_unter_vorbehalt?lang=de">https://tu-dresden.de/gsw/slk/ressourcen/dateien/studium/ordnungen/dateien/bachelor/studienordnung/BA_AngAm_ws2013_14_unter_vorbehalt?lang=de</a>  Das Modul umfasst die Theorie und Methodik der britischen bzw. amerikanischen Kulturwissenschaft sowie die Grundlagen der Auseinandersetzung mit den wichtigsten Institutionen und kulturellen Charakteristika der britischen bzw. amerikanischen Gesellschaft und deren historische Entstehung. Der Studierende besitzt solide Grundkenntnisse über charakteristische Züge der britischen bzw. amerikanischen Gesellschaft sowie deren Entstehung. Er kennt die wichtigsten theoretischen Konzepte und Methoden der britischen bzw. amerikanischen Kulturwissenschaft und besitzt die Kompetenz, diese exemplarisch anzuwenden.</p> <p>Wintersemester 20+21 → S.49+50: <a href="https://tu-dresden.de/gsw/slk/anglistik_amerikanistik/ressourcen/dateien/studium/KVV/KVV-WiSe_20_21-ohne-Leistungspunkte.pdf?lang=de">https://tu-dresden.de/gsw/slk/anglistik_amerikanistik/ressourcen/dateien/studium/KVV/KVV-WiSe_20_21-ohne-Leistungspunkte.pdf?lang=de</a>  Einführungsveranstaltung: <b>Introduction to British Cultural Studies (lecture)</b>  This course aims at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• providing students with a survey of important British institutions and ways of life in comparison with those in Germany;</li> <li>• gaining knowledge about and discussing examples of contemporary "British" topics;</li> <li>• developing skills of reading cultural texts;</li> <li>• introducing key-concepts of the academic field of Cultural Studies.</li> </ul>

<p><b>Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf</b></p> <p>Institut für Anglistik und Amerikanistik</p>		
<p><b>Universität Duisburg-Essen</b></p> <p>Institut für Anglophone Studien</p>	<p>Modul Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies</p> <p>(3 Parts: I. Introduction to Literary Studies II. A History of American Literature and Culture III. <b>A History of British Literature and Culture</b>)</p>	<p>Modul: → S. 5-8: <a href="https://www.uni-due.de/imperia/md/content/anglistik/2ba_mhb_ling_1819.pdf">https://www.uni-due.de/imperia/md/content/anglistik/2ba_mhb_ling_1819.pdf</a></p> <p>Vorlesung: <b>A History of British Literature and Culture</b></p> <p>Die Studierenden erhalten einen umfassenden Überblick über die Literaturgeschichte Großbritanniens und verfolgen Kontinuitäten und Veränderungen über mehrere Epochen. Sie erwerben ein Verständnis für wesentliche Charakteristika der Kultur und Literatur der britischen Inseln unter dem Gesichtspunkt historischer Entstehungsbedingungen. Zugleich werden ihnen wichtige Ereignisse und Situationen (wie z.B. die normannische Eroberung, die Reformation, der englische Bürgerkrieg, die europäische Aufklärung, die Herausbildung des englischen <i>Empires</i> und die industrielle Revolution) sowie repräsentative Texte (wie z.B. Chaucers <i>Canterbury Tales</i>, <i>Mores Utopia</i>, Shakespeares Dramen, Miltons <i>Paradise Lost</i>, Swifts <i>Gulliver's Travels</i>, Wordsworth und Coleridges <i>Lyrical Ballads</i> und T. S. Eliots <i>The Waste Land</i>) detailliert vorgestellt.</p>
<p><b>Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt</b></p>	<p>Modul: Introduction to Literary and Cultural Studies VL: <b>Introduction to Literary and Cultural Studies</b></p>	<p>VL: Introduction to Literary and Cultural Studies</p> <p>Fachprüfungsordnung: <a href="https://www.ku.de/fileadmin/1903/Rechtsabteilung/Studium_und_Lehre/Pruefungsordnungen/Int._BA_MA_ab_16-17/FPOs_ab_16-17/Anglistik/d_FPO_Anglistik_1.Aenderung_angenommen_Senatsbeschluss_28.6.17_und_12.12.18.pdf">https://www.ku.de/fileadmin/1903/Rechtsabteilung/Studium_und_Lehre/Pruefungsordnungen/Int._BA_MA_ab_16-17/FPOs_ab_16-17/Anglistik/d_FPO_Anglistik_1.Aenderung_angenommen_Senatsbeschluss_28.6.17_und_12.12.18.pdf</a></p>
<p><b>Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg</b></p> <p>Institut für Anglistik und Amerikanistik</p>	<p>Basismodul(e): Culture</p> <p>2 Seminare (Grundseminar (A) + Aufbauseminar) (B)</p> <p>+ Tutorium</p>	<p>Modul: → S.6+7: <a href="https://www.angam.phil.fau.de/files/2020/12/modulbeschreibungen-ba-eas-11-12-20-corona.pdf">https://www.angam.phil.fau.de/files/2020/12/modulbeschreibungen-ba-eas-11-12-20-corona.pdf</a></p> <p>Im Grundseminar mit Projektarbeit (2 SWS, anwesenheitspflichtig) werden erste kulturtheoretische Grundlagen vermittelt; es erfolgen exemplarische Vertiefungen sowie erste eigene praktische Anwendungen.</p> <p>WS20+21: <a href="https://univis.fau.de/form?s=2&amp;dsc=anew/lecture_view&amp;lvs=phil/daa/iaa/zentr/gscul&amp;anonymous=1&amp;ref=tleecture&amp;sem=2020w&amp;tdir=philos/iaa/englis/einfhr&amp;e=694">https://univis.fau.de/form?s=2&amp;dsc=anew/lecture_view&amp;lvs=phil/daa/iaa/zentr/gscul&amp;anonymous=1&amp;ref=tleecture&amp;sem=2020w&amp;tdir=philos/iaa/englis/einfhr&amp;e=694</a></p> <p>GS Culture: This seminar provides a first insight into the field of contemporary cultural studies, with a special emphasis on definitions of culture and on the different approaches and methods of cultural analysis. The course also introduces students to special topics such as media studies, constructions of otherness, the role of myths in the production of social meaning, and gender studies.</p>
<p><b>Europa-Universität Flensburg</b></p> <p>Seminar für Anglistik und Amerikanistik</p>	<p>Modul: Vertiefung Sprache, Literatur und Kultur / Analysis of Language, Literature and Culture</p>	<p>Modul: → S.3: <a href="https://www.uni-flensburg.de/fileadmin/content/seminare/anglistik/dokumente/modulkataloge/englisch-ba-biwi-2015.pdf">https://www.uni-flensburg.de/fileadmin/content/seminare/anglistik/dokumente/modulkataloge/englisch-ba-biwi-2015.pdf</a></p> <p>HeSe 20+21: <a href="https://studiport.uni-flensburg.de/gisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=40026%7C39692%7C40107%7C39817%7C38888&amp;P.vx=kurz">https://studiport.uni-flensburg.de/gisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=40026%7C39692%7C40107%7C39817%7C38888&amp;P.vx=kurz</a></p>

	Proseminar <i>Cultural Studies</i>	→ Kein Angebot für British Cultural Studies → 2x PS Cultural Studies: <u><a href="#">American History</a></u>
<p><b>Goethe-Universität Frankfurt am Main</b></p> <p>Institut für England- und Amerikastudien</p>	<p>Wahlpflichtmodul: Grundlagen der Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (KIS) 2 Kurse: <b><i>KIS Cultural Theory + KIS Cultural History</i></b></p> <p>Wahlpflichtmodul: Grundlagen der Neuen Englischsprachigen Literaturen und Kulturen (NELK)</p> <p>2 Kurse: <b><i>Einführung NELK + Basisveranstaltung NELK</i></b></p>	<p>Modulhandbuch: → S.3+4: <u><a href="https://www.uni-frankfurt.de/88469346/BA_ES_HF_Modulhandbuch_2019.pdf">https://www.uni-frankfurt.de/88469346/BA_ES_HF_Modulhandbuch_2019.pdf</a></u></p> <p><u>Modul KIS:</u> In diesem Modul werden aufeinander bezogene Grundlagen des wissenschaftlichen Studiums der Literatur und Kulturen der Britischen Inseln vermittelt. Die Studierenden lernen das grundlegende, für die angemessene Betrachtung von Kulturen notwendige kulturwissenschaftliche Instrumentarium kennen und werden angeleitet, sich in die Diskussion um kulturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden sowie in die Grundlagen der wissenschaftlichen Theoriebildung einzuarbeiten. KIS Cultural Theory vermittelt theoretische Grundlagen für die Analyse kultureller Sinnsysteme, KIS Cultural History bietet einen Überblick über die kulturhistorischen Entwicklungen auf den Britischen Inseln seit dem 16. Jahrhundert.</p> <p>Im SS21: V: <b><i>Einführung in die Kulturwissenschaften / KIS I Cultural Theory</i></b> Diese Vorlesung (in deutscher Sprache) will einen Überblick über theoretische Ansätze, Methoden, Terminologie und die historische Entwicklung der Kulturwissenschaften, insbesondere der anglo-amerikanischen cultural studies geben. Dabei werden wichtige Strömungen wie Kritische Theorie, Psychoanalyse und Forschungen zum kulturellen Gedächtnis ebenso zur Sprache kommen wie Kulturanthropologie, postcolonial und gender studies. Für Studierende des BA English Studies und Lehramtsstudierende ist dies eine der möglichen kulturwissenschaftlichen Einführungen. Begleitend zur Vorlesung werden Tutorien angeboten, deren Besuch dringend empfohlen wird.</p> <p><u>Modul NELK:</u> Das Modul befasst sich mit der Entstehung und Entwicklung englischsprachiger Literaturen und Kulturen in Afrika, Asien, der Karibik, Kanada, Australien, Neuseeland und der Pazifikregion sowie der Kulturen und Literaturen ethnischer Minderheiten in Großbritannien. Es werden grundlegende Kenntnisse der Geschichte des britischen Empire und der Transformation der modernen Welt durch Kolonialismus und Antikolonialismus, der Rolle des Englischen als Kommunikations- und Literatursprache im Kontext kultureller Globalisierung und der postkolonialen Kultur- und Literaturtheorie vermittelt. Darüber hinaus werden erste Einblicke in das transkulturell vernetzte System englischsprachiger Literaturen und Kulturen sowie in die besonderen Merkmale von Diaspora- und Migrationskulturen und -literaturen gegeben.</p> <p>Im SS21: Auswahl zwischen: S: Around the World with the Road Narrative: Identity, Automobility and Transculturality in Contemporary Anglophone Road Novels and Road Movies; S: Revisions, Adaptations, Intertextuality: The Art of Rewriting Vorlesungsverzeichnis: <u><a href="https://qis.server.uni-frankfurt.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=84110%7C82619%7C81621%7C81035&amp;P.vx=kurz">https://qis.server.uni-frankfurt.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=84110%7C82619%7C81621%7C81035&amp;P.vx=kurz</a></u></p>
<p><b>Albert-Ludwigs-Universität Freiburg</b></p> <p>Englisches Seminar</p>	<p>M3: Kulturwissenschaft – Grundlagen</p> <p>Kurs: V/Ü <b><i>Introduction to Cultural Studies</i></b></p>	<p>Prüfungsordnung S.1: <u><a href="https://www.jsl.uni-freiburg.de/informationen_fuer_studierende_web/pruefungsordnungen/bachelor_of_arts/b_a_pruefungsordnung_24_04_2018_english_and_american_studies_hf.pdf">https://www.jsl.uni-freiburg.de/informationen_fuer_studierende_web/pruefungsordnungen/bachelor_of_arts/b_a_pruefungsordnung_24_04_2018_english_and_american_studies_hf.pdf</a></u></p> <p>Im SS2021: S.6 <u><a href="https://www.anglistik.uni-freiburg.de/studiumlehre/lehveranstaltungen/kommentiert/sose21">https://www.anglistik.uni-freiburg.de/studiumlehre/lehveranstaltungen/kommentiert/sose21</a></u> V: <b>Introduction to Cultural Studies</b></p>

		<p>Cultural Studies analyses how cultural practices relate to everyday life, structures of power, knowledge, affect, economy, politics, and the media. Since its inception in the eighties, this academic field has taken the term “culture” as ever-evolving and inclusive to examine a wide range of cultural practices and artifacts. This lecture course will approach cultural practices, artifacts, and values through critical concepts such as representation, identity, and ideology. We will also examine the asymmetries of social power and privilege related to one’s class, racial, and gender identity. As everyday culture plays a vital role, students will also be introduced to a number of ideas raised by leading scholars as well as basic theoretical concepts for the analysis of culture.</p>
<p><b>Pädagogische Hochschule Freiburg</b> Institut für Anglistik</p>	<p>Modul 3 (4. Semester) - Grundlagen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft</p> <p>LV1: <b>Introduction to Cultural and Literary Studies</b></p> <p>(+3 weitere LVs)</p>	<p><a href="https://www.ph-freiburg.de/studium/bachelorstudiengaenge/europalehramt-sekundarstufe.html">https://www.ph-freiburg.de/studium/bachelorstudiengaenge/europalehramt-sekundarstufe.html</a> →Ich kann das Modulhandbuch leider nicht öffnen (?)</p> <p>Im WS20+21: <a href="https://lsf-ph-freiburg.de/qjsserverfr/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;publishid=65784&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung">https://lsf-ph-freiburg.de/qjsserverfr/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;publishid=65784&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung</a> Onlineseminar: <b>Introduction to Cultural and Literary Studies</b> Cultural studies today is not focused on the traditional target countries such as the USA or Great Britain anymore. Because English today is mostly spoken as a lingua franca, we need a much broader perspective of studying culture than just looking at national cultures. The course therefore provides an introduction into concepts of culture, cultural identification and cultural meaning making in language. Furthermore, we will explore representations of gender, race, ethnicity and nation by looking at example from media and literature. In the second part of the course, we will explore concepts of literary studies. The focus will be on a communicative model to analysing literature and you will learn how author, text, reader and context are each relevant in the process of meaning making of literary texts.</p>
<p><b>Justus-Liebig-Universität Gießen</b> Institut für Anglistik</p>	<p>Modul: Introduction to Literary and Cultural Studies</p> <p>Kurse: Grundkurs + Vorlesung:</p> <p><b>Introduction to Cultural and Media Studies I &amp; II</b></p>	<p>Modul: S.3+4: <a href="https://www.uni-giessen.de/mug/7/pdf/7_35/05/II/7_35_05_II_ang_4_ae">https://www.uni-giessen.de/mug/7/pdf/7_35/05/II/7_35_05_II_ang_4_ae</a> Grundlagen der Literaturwissenschaft: Terminologie, Begriffs-, Modell- und Theoriebildung; Grundlagen der Literaturgeschichte der englischen oder amerikanischen Literatur; exemplarische Einübung von Analysetechniken.</p> <p>Im SS21: <a href="https://studip.uni-giessen.de/evv/extern.php?parent_id=a979989410ba5c94e7d032e835abc104#vd9497ea0e1302f85c934efef6b506e72">https://studip.uni-giessen.de/evv/extern.php?parent_id=a979989410ba5c94e7d032e835abc104#vd9497ea0e1302f85c934efef6b506e72</a> <b>Introduction to Literary, Cultural and Media Studies I</b> A2: Vorlesung (verschiedene): - A Survey of British Literary History Through Verse: From Geoffrey Chaucer to Holly McNish - Der englische und amerikanische Roman des 20. und 21. Jahrhunderts (Fortsetzung) - The United States in the Twenty-First Century: Polarisation, Protest, Pandemic <b>Introduction to Literary, Cultural and Media Studies II</b> A1: Grundkurs: Introduction to Cultural and Media Studies: This series of interactive lectures introduces students to topics such as how literary studies and philology came to embrace the analysis of cultural phenomena such as sports as well as media interpretation and theory. Central concepts and methods of cultural and media studies will be introduced and illustrated in case studies. This work will lead us into discussions of gender, sexuality, diversity, and social hierarchies as well. A2: Übung: Media Studies</p>



<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p>Seminar für Englische Philologie</p>	<p>Basismodul Linguistics, Literature and Culture</p> <p>Teilmodul 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft: 2 Proseminare  <b>A: <i>Introduction to the Study of British Literature and Culture</i></b>  (+  <b>B: Introduction to the Study of American Literature and Culture)</b></p>	<p>Modul: Seite 15347: <a href="https://www.uni-goettingen.de/de/document/download/fce7f758914d736530f1e94240e663b2.pdf/Englisch_AM19_2020.pdf">https://www.uni-goettingen.de/de/document/download/fce7f758914d736530f1e94240e663b2.pdf/Englisch_AM19_2020.pdf</a></p> <p>Einführung-Proseminar: <b>Introduction to the Study of British Literature and Culture</b>  Einführung in die grundlegende Terminologie, in Konzepte und Methoden des Faches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung (z.B. Gattungstheorien, Strukturmerkmale, Stilistik, Erzähltechnik, Literaturtheorie, Figurencharakterisierung). Einübung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (z.B. Aufbau und Abfassung von wissenschaftlichen Texten; Kritikfähigkeit gegenüber Texten). Forderung eines Verständnisses von der Einheit des Fachs über die differenzierten Teilbereiche hinaus.</p> <p>Kurse im WS20+21: <a href="https://univz.uni-goettingen.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=412870l405397l413051l411873l415723&amp;P.vx=kurz">https://univz.uni-goettingen.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=412870l405397l413051l411873l415723&amp;P.vx=kurz</a></p> <p>E-Proseminar: <b>Introduction to Cultural Studies</b>  Cultural Studies is an interdisciplinary area of research, exploring the ways and forms in which human beings experience the world. The theoretical concepts which will be analysed are concerned with the relations between cultural forms and their social, political and economic context as well as the symbolic attributions to practices of everyday life. The module is meant to give students an introduction to and overview of British Cultural Studies. This course is designed to help deepen students' understanding of the texts by discussing the various theories. The focus will be on an active examination of the relevant critical ideas and theories, while the development of British Cultural Studies and the application of theories to fields of literary and cultural practice will also be considered.</p>
<p><b>Universität Greifswald</b></p> <p>Institut für Anglistik/Amerikanistik</p>	<p>Modul 6: Introduction to the UK</p> <p>2 Kurse: VL: History of British Literature + Grundkurs: <b><i>Cultural Studies UK</i></b></p>	<p>PSO: <a href="https://www.uni-greifswald.de/storages/uni-greifswald/2_Studium/2.4_Rund_um_die_Pruefungen/2.4.1_Pruefungs_und_Studienordnungen/Bachelor/Bachelor_of_Arts/Anagnostik-Amerikanistik/PSO_BA_AnglistikAmerikanistik_2020.pdf">https://www.uni-greifswald.de/storages/uni-greifswald/2_Studium/2.4_Rund_um_die_Pruefungen/2.4.1_Pruefungs_und_Studienordnungen/Bachelor/Bachelor_of_Arts/Anagnostik-Amerikanistik/PSO_BA_AnglistikAmerikanistik_2020.pdf</a></p> <p>S.13 → Modul 6: Introduction to the UK  Geschichte des Vereinigten Königreichs, politische, geographische und gesellschaftliche Strukturen und Gruppierungen; Britische Literaturgeschichte, einschließlich der Kenntnis der Werke der dazugehörigen Leseliste.</p> <p>Kurs im WS20+21: <a href="https://his.uni-greifswald.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;publishid=51500&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung">https://his.uni-greifswald.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;publishid=51500&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung</a></p> <p><b>Vorlesung: Introduction to the UK / Cultural Studies UK</b>  This course of lectures will give an overview of British history and institutions as well as more general aspects of British culture as a basis for your further studies in British literature, cultural studies and linguistics.(...)</p>
<p><b>Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg</b></p> <p>Institut für Anglistik/Amerikanistik</p>	<p>Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft</p> <p>Seminar: <b><i>Introduction to Anglo-American Cultural Studies</i></b>  + Tutorium</p>	<p>keine Modulbeschreibung, Übersicht: <a href="http://www.verwaltung.uni-halle.de/KANZLER/ZGST/ABL/2009/09_10_05.pdf">http://www.verwaltung.uni-halle.de/KANZLER/ZGST/ABL/2009/09_10_05.pdf</a></p> <p>Kurse im WS20+21: <a href="https://studip.uni-halle.de/plugins.php/vorlesungsverzeichnisplugin/sem_tree/index/2ced209856ea65e8c5386f71dcd88891">https://studip.uni-halle.de/plugins.php/vorlesungsverzeichnisplugin/sem_tree/index/2ced209856ea65e8c5386f71dcd88891</a></p> <p><b>Seminar: Introduction to Anglo-American Cultural Studies</b>  The course is designed to provide an introduction to the scientific field of Cultural Studies, to the main aspects and issues of American and British history and culture, and to scientific research methods. Each session will deal with a specific historical or cultural theme such as religion, politics, immigration, gender concepts, media power etc. Within each of these fields of enquiry, we will focus on particular questions and case studies. The aim of sessions is twofold: on the one hand, we will study cultural phenomena and on the other hand, we will apply methods and theories of Cultural Studies in order to explore them.</p>

<p><b>Universität Hamburg</b></p> <p>Institut für Anglistik/Amerikanistik</p>		
<p><b>Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover</b></p> <p>Englisches Seminar</p>	<p>Modul: Foundations Literature and Culture: (<i>AmerBritF1: Introduction to Literary Studies</i>)</p> <p>Modul: Intermediate British Literature and Culture:</p> <p>BritF2/BritF3: Vorlesung: <b><i>Survey of British Literatures and Cultures</i></b> (BritF2) + Seminar: Practising Literary Criticism (BritF3)</p>	<p>Modulhandbuch: <a href="https://www.engsem.uni-hannover.de/fileadmin/engsem/Studium/Modulkatalog_10.11.20.pdf">https://www.engsem.uni-hannover.de/fileadmin/engsem/Studium/Modulkatalog_10.11.20.pdf</a> <u>Modulhandbuch: S. 12 → Foundations Literature and Culture:</u> Inhalte: Das Modul vermittelt die Arbeitsansätze, Grundbegriffe und Kompetenzen der amerikanischen und anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft und führt exemplarisch an Epochen- und Gattungskonzepte heran. Es führt in die Analyse wesentlicher literarischer Gattungen (Lyrik, Drama, Erzählliteratur) ein, vermittelt Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und präsentiert und diskutiert ausgewählte literatur- und kulturtheoretische Ansätze.</p> <p><u>Modulhandbuch: S. 15 → Intermediate British Literature and Culture:</u> Inhalte: In der Überblicksvorlesung und dem Seminar wird das im Modul Foundations Literature and Culture erworbene Wissen durch einen Abriss der britischen (und anglophonen) Literatur- und Kulturgeschichte im Kontext literatur- und kulturtheoretischer Fragestellungen ergänzt und komparativ erweitert, Studierende lernen Epochen und Genres als Zusammenspiel sozialer, kultureller, und literarischer Diskurse kennen und erfahren, dass literatur- oder kulturhistorische Konzepte und ideologische Formationen aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet werden können.</p> <p>Vorlesungsverzeichnis SS20: <a href="https://www.uni-hannover.de/fileadmin/luh/content/dezernat6/downloadvv/Aktuelles_Semester/VV_LUH_20201_Englisches_Seminar.pdf">https://www.uni-hannover.de/fileadmin/luh/content/dezernat6/downloadvv/Aktuelles_Semester/VV_LUH_20201_Englisches_Seminar.pdf</a> → S. 11: Vorlesung: <b><i>Survey of British Literatures and Cultures</i></b> (BritF2): The aim of this lecture series is to provide a broad introduction to the social and political as well as the cultural and literary history of Britain as well as to current debates and conflicts in British politics and culture. The lectures will not only offer historical and cultural facts, but will also question them from the various perspectives of Literary and Cultural Studies theories. Moreover, we will not view literature as a mere illustration or effect of cultural history, but see it as a complex way of responding to and often challenging it. In all probability, the lecture will be recorded and made available for viewing on Stud.IP. Zoë Lecht will offer a tutorial (time and place to be announced on Stud.IP). The aim of this tutorial is threefold: 1) to discuss all questions that might have come up in the weekly lecture, 2) to work on exercises recapitulating and supplementing the lecture content and 3) to aid students' preparation for the final exam. Participation is not a prerequisite for taking the final exam, but is strongly recommended.</p> <p>Vorlesungsverzeichnis WS20+21: Vorlesungsverzeichnis WS 20+21: <a href="https://www.uni-hannover.de/fileadmin/luh/content/dezernat6/downloadvv/Aktuelles_Semester/VV_LUH_20202_Englisches_Seminar.pdf">https://www.uni-hannover.de/fileadmin/luh/content/dezernat6/downloadvv/Aktuelles_Semester/VV_LUH_20202_Englisches_Seminar.pdf</a> S. 11: Seminar: Practising Literary Criticism (BritF3) Seminar: Practising Literary Criticism: British and Postcolonial Literatures (BritF3)</p>
<p><b>Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg</b></p>	<p>Basismodul Kulturwissenschaft</p>	<p>Modulhandbuch: <a href="http://www.as.uni-heidelberg.de/studium/modulhandbuecher/files/modulhandbuch-ba_50.pdf">http://www.as.uni-heidelberg.de/studium/modulhandbuecher/files/modulhandbuch-ba_50.pdf</a> S.14: Basismodul Kulturwissenschaft → Inhalte: Einführung in die anglistische Kulturwissenschaft mit exemplarischer Vertiefung</p>

<p>Anglistisches Seminar</p>	<p>Vorlesung + Proseminar</p>	<p>Vorlesungsverzeichnis WS20+21: <a href="http://www.as.uni-heidelberg.de/kvv/20ws/kvv.pdf">http://www.as.uni-heidelberg.de/kvv/20ws/kvv.pdf</a>  S.11: Vorlesung: <b>Overview of Key Concepts of the Study of Culture</b>  This course is designed as an introduction to central themes and methods of cultural analysis on the basis of current and historical theories of culture. We will introduce several key terms which you can use in order to understand, analyse and interpret different cultures— aspects that will be covered include the relation between culture and identity, emotions, values, performance, visual culture, material culture, and others. We will also provide examples taken from British or American culture in order to illustrate how one can use these key concepts. Thus, you will also learn something about some key periods of British and American cultural history.</p>
<p><b>Pädagogische Hochschule Heidelberg</b>   Institut für Fremdsprachen (Abteilung Englisch)</p>	<p>Modul: Introduction to Cultural Studies and the Acquisition of English Language and Culture – Secondary Level   Kurse: Vorlesung/Übung zu <b>Cultural Studies</b> (+Seminar zu „Acquisition of the English Language“)</p>	<p>Modulhandbuch: <a href="https://www.ph-heidelberg.de/fileadmin/de/studium/studienbuero/Modulhandbuecher_und_Moduluebersichten/Bachelor/MHB-BA_SEK-PO21.pdf">https://www.ph-heidelberg.de/fileadmin/de/studium/studienbuero/Modulhandbuecher_und_Moduluebersichten/Bachelor/MHB-BA_SEK-PO21.pdf</a>  S.65f. → Inhalte des Moduls: Introduction to Cultural Studies:  • Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft  • Theorien des Fremdverstehens  • Soziokulturelles Orientierungswissen  • Interkulturelle Analysen von Texten, visueller Medien und Internetquellen  (+Acquisition of English Language and Culture: (...))</p> <p>Vorlesungsverzeichnis/ Kurse im SS21: <a href="https://lsf.ph-heidelberg.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=41095%7C41591%7C41584%7C40999%7C41372&amp;P.vx=kurz">https://lsf.ph-heidelberg.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=41095%7C41591%7C41584%7C40999%7C41372&amp;P.vx=kurz</a>  <b>Seminar: Introduction to British Cultural Studies (Cultural Studies).</b>  In this course, we will take a closer look at British life and institutions as well as explore some features that relate to the question: Who's British? Starting from individual chapters, participants will be asked to make a presentation that focuses on different aspects of British culture(s). The set text for the course is  O'Driscoll, J. (2009). Britain for Learners of English. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.  This seminar takes place online via Zoom in the SoSe 2021 - a link will be provided a few days prior to the first session. The course is part of the AVoP for PO 2011 students (M3 for Kompetenzbereich Fremdsprachen). For BA 2015 students, this course is vital for their module exam (BM or VM).</p> <p>VL: <b>Introduction to US Cultural Studies (Cultural Studies)</b> (...)</p>
<p><b>Universität Hildesheim</b>   Institut für Englische Sprache und Literatur</p>	<p>Basismodul 1: Wissenschaftliche Einführung in das Englische   (TM 3:) Cultural Studies: Exemplarisch ausgewählte</p>	<p>Modulhandbuch (siehe Anlage 2, ab S.38): <a href="https://www.uni-hildesheim.de/qm/processmanagement/download.php?fileID=4261">https://www.uni-hildesheim.de/qm/processmanagement/download.php?fileID=4261</a>  S.38: Basismodul 1: Wissenschaftliche Einführung in das Englische</p> <p>Vorlesungsverzeichnis SS21: <a href="https://lsf.uni-hildesheim.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=8209%7C8453%7C8389%7C8344&amp;P.vx=kurz">https://lsf.uni-hildesheim.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=8209%7C8453%7C8389%7C8344&amp;P.vx=kurz</a></p> <p>Seminar mit Übung: <b>Introduction to Cultural Studies</b> (Group 1-3)  The courses will introduce students to the concept of "Cultural Studies", presenting the main topics, methods, and models connected with this approach. We will try to strike a balance between the theoretical and practical aspects of "culture", i. e.</p>

	Teilbereiche, Ansätze und Methoden der Cultural Studies	abstract approaches will always be applied to "cultural practices", such as film, advertising or consumption. In addition, categories like class, gender, and identity will be discussed with regard to their reflection in contemporary American and British cultures. Texts will be provided.
<b>Friedrich-Schiller-Universität Jena</b>  Institut für Anglistik/ Amerikanistik	Kein Einführungsmodul für Kulturwissenschaft. Dafür „Aufbaumodul“ (nach Einführung LitWis zu belegen)  → Modul Kulturwissenschaft / Cultural Studies	Modulhandbuch: <a href="https://friedolin.uni-jena.de/download/modulkataloge/de/22_008_eng_kf.pdf">https://friedolin.uni-jena.de/download/modulkataloge/de/22_008_eng_kf.pdf</a>  S.14: Modul: Kulturwissenschaft / Cultural Studies – Inhalte: Das Modul führt in kulturwissenschaftliche Methoden und Fragestellungen ein. Gegenstand ist dabei jeweils eine anglophone Zielkultur (besonders Großbritannien, USA).  Kurse im SS21: Seminar: <b>Kulturwissenschaft</b> ( <a href="https://friedolin.uni-jena.de/gisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=481273%7C480410%7C480985%7C481818%7C482488&amp;P.vx=kurz">https://friedolin.uni-jena.de/gisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=481273%7C480410%7C480985%7C481818%7C482488&amp;P.vx=kurz</a> )
<b>Pädagogische Hochschule Karlsruhe</b>  Institut für Mehrsprachigkeit Fach Englisch	Modul: Grundlagen der Fachdidaktik und der Fachwissenschaften  Kurs: VL: <b>Introduction to Literary and Cultural Studies</b>	<b>Modulhandbuch:</b> Zum Download auf: <a href="https://www.ph-karlsruhe.de/studieren/bachelor/lehramt-sekundarstufe-i-profilierung-europalehramt">https://www.ph-karlsruhe.de/studieren/bachelor/lehramt-sekundarstufe-i-profilierung-europalehramt</a> S. 7: Grundlagen der Fachdidaktik und der Fachwissenschaften → Inhalte im Teilbereich Kulturwissenschaft: - Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft - Modelle der Inter-, Multi- und Transkulturalität - soziokulturelles Orientierungswissen - Stereotypen des Fremd- und Selbstbildes  <b>Kurs im WS20+21:</b> <a href="https://lsf.ph-karlsruhe.de/gisserverka/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;publishid=27572&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung">https://lsf.ph-karlsruhe.de/gisserverka/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;publishid=27572&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung</a> <b>LV: Introduction to Literary &amp; Cultural Studies</b> This course provides an introduction to the fields of Literary Studies and Cultural Studies, which form two of the five “pillars” of your English programme at the PH. Both Literary and Cultural Studies offer a deeper insight into what is commonly referred to as the “target culture” in foreign language didactics by looking at exemplary literary texts and cultural phenomena from the Anglo-American context, thus offering future teachers of English a more thorough knowledge of their subject area. However, they also aim to teach students general methodological skills such as critical reading, hermeneutics, and media literacy and should serve to develop students’ own “Intercultural Communicative Competence” (Byram 1997), making them able mediators of both the “target language” and “target culture” they eventually aim to teach in schools. In this course we will look at some of the key terms and important theoretical concepts of both areas, thus laying the groundwork which will enable you to delve deeper into the study of more specific aspects of Anglo-American literature and culture in the more advanced courses in those fields. This course will be structured as a survey, exploring the intertwined aspects of English-language culture and literature from the beginnings to the present day. Topics will include: literary theory and history, poetry, drama, narrative; identity, race, ethnicity, gender and class. Required reading: Nünning, Ansgar & Vera Nünning= (current edition). An Introduction to the Study of English and American Literature. Stuttgart: Klett. Texts for the culture part of the lecture to be made available. Exam: The exam at the end of this course is part of the M1 exam for PO 2011, PO 2015 & PO 2018).

<p><b>Universität Kassel</b></p> <p>Geistes- und Kulturwissenschaften - Institut für Anglistik und Amerikanistik</p>	<p>Basismodul: Landes- und Kulturwissenschaft</p>	<p><b>Modulhandbuch:</b> <a href="https://www.uni-kassel.de/uni/index.php?elD=dumpFile&amp;t=f&amp;f=1085&amp;token=4256fe55ae7973b0519d49740d45f87e96eb8d61">https://www.uni-kassel.de/uni/index.php?elD=dumpFile&amp;t=f&amp;f=1085&amp;token=4256fe55ae7973b0519d49740d45f87e96eb8d61</a> S. 1469: Qualifikationsziel: Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse der Landeswissenschaften, der Interkulturellen Kommunikation bzw. Kulturwissenschaften sowie zur Anwendung der Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens.</p> <p><b>Vorlesungsverzeichnis SS21:</b> <a href="https://portal.uni-kassel.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=183039%7C178910%7C177576%7C177567%7C177645&amp;P.vx=kurz&amp;getglobal=y">https://portal.uni-kassel.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=183039%7C178910%7C177576%7C177567%7C177645&amp;P.vx=kurz&amp;getglobal=y</a> <b>Orientierungskurs: <i>Introduction to British and American History</i></b> This course is aimed at beginners. Its successful completion is required for all students who plan to attend other courses in 'Landeswissenschaften'. The purpose of the course is to introduce you to the basics of British and American history. The history portrayed here is one of continued British and US-American economic, cultural and political influence on, if not outright imperial dominance of the world since the late 18th century. The lectures are centered on the overlapping history of the ascent and partial decline of two imperial powers, taking into account recent historiography on the Atlantic world, the British empire and American imperialism as well as the transatlantic relations. The time period covered by the lectures extends from the first colonial endeavors of the British monarchy and the very beginnings of the country's imperial engagement in the 17th century to the most recent history of both the US and Great Britain with their (apparent) withdrawal from international entanglements.</p>
<p><b>Christian-Albrechts-Universität zu Kiel</b></p> <p>Englisches Seminar</p>	<p>Basismodul "Introduction to Cultural Studies"</p> <p>VL + Tutorium: <b><i>Introduction to the Study of English and American Cultures</i></b></p>	<p><b>Modulhandbuch:</b> <a href="https://www.anglistik.uni-kiel.de/de/studium/bachelor/fpo-ab-2017-2018/engsem-modulhandbuch-anglistik-nordamerikanistik.pdf">https://www.anglistik.uni-kiel.de/de/studium/bachelor/fpo-ab-2017-2018/engsem-modulhandbuch-anglistik-nordamerikanistik.pdf</a> S.1-2: Dieses Modul führt in die zentralen Themen, Gegenstände, Begriffe, Theorien und Methoden der Kultur- und Medienwissenschaft ein und vermittelt zentrale methodische und theoretische Grundlagen. Im Mittelpunkt stehen dabei verschiedene Annäherungen an den Begriff der Kultur und ihre mediale Begründung sowie mit diesen Begriffen zusammenhängende Konzepte wie Repräsentation, Massenmedien, Kontingenz und Identität. Diese Konzepte und ihre Anwendung sollen anhand diverser Beispiele aus den Bereichen Kultur und Medien veranschaulicht und in einen kulturgeschichtlichen Kontext eingebettet werden. <b>Vorlesung "Introduction to the Study of English and American Cultures"</b> In der Vorlesung werden folgende Themenbereiche behandelt: Einführung in den Begriff "Kultur"; Überblick über verschiedene Kulturtheorien; Erarbeiten zentraler Begrifflichkeiten; exemplarische Einführung in Methoden sowie in Arbeitstechniken und Ressourcen der Kultur- und Medienwissenschaft; Einführung in kulturgeschichtliche Grundlagen. <b>Tutorium "Lecture Tutorial"</b> Das von Master-Studierenden geleitete Tutorium vertieft die Inhalte der Vorlesung. Zudem werden zentrale Recherchemethoden und Arbeitstechniken eingeübt.</p> <p><b>Vorlesungsverzeichnis WS20+21:</b> <a href="http://univis.uni-kiel.de/form?s=2&amp;dsc=anew/tlecture&amp;tdir=philos/fachwi/englis/bachel/1studi/litera&amp;anonymous=1&amp;ref=tlecture&amp;sem=2020w&amp;_e=714">http://univis.uni-kiel.de/form?s=2&amp;dsc=anew/tlecture&amp;tdir=philos/fachwi/englis/bachel/1studi/litera&amp;anonymous=1&amp;ref=tlecture&amp;sem=2020w&amp;_e=714</a> <b>VL: <i>Introduction to the Study of British and American Culture</i></b> What is culture, and what is its function? What is the role of media in culture? And what of humans? And why should you study culture? The lecture course introduces central topics, terms and objects of cultural studies as well as theories and ideas central to English and American Studies as a whole. We will focus on different concepts of culture and its relation to mass media, cultural memory and questions of representation and identity. Various examples from British and American cultures will be provided to illustrate these terms and concepts. The second part of the course presents core historical developments within</p>

		British and American cultures. There will be a written online exam. The lecture course will be taught in the form of video lectures and accompanying texts; video tutorials will provide students with the possibility to ask questions.
<p><b>Universität Koblenz-Landau</b></p> <p>Campus Koblenz: Institut für Anglistik</p>	<p>Modul 1: Einführung in die Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft</p> <p>→ Kurse: VL: <b><i>Introduction to Cultural Studies</i></b> (...)</p> <p>Modul 3: Cultural Studies</p>	<p><b>Modulhandbuch Campus Koblenz:</b> <a href="https://www.uni-koblenz-landau.de/de/koblenz/fb2/anglistik/anglistik/downloads/modulhandbuecher/Modulhandbuch%20Zwei-Fach%20BASIS">https://www.uni-koblenz-landau.de/de/koblenz/fb2/anglistik/anglistik/downloads/modulhandbuecher/Modulhandbuch%20Zwei-Fach%20BASIS</a></p> <p>S.4 → Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Gegenstände, Fragestellungen und Methoden (Literaturgeschichtsschreibung, Gattungslehre, Rhetorik, ausgewählte Theoriebildung)</li> <li>• Grundlagenwissen und Fragestellungen der modernen deskriptiven Linguistik</li> <li>• Fragestellungen, Theorien und Methoden der anglo-amerikanischen Kulturwissenschaften sowie ihre Einbettung in gesamtgesellschaftliche Bezüge</li> </ul> <p><b>Vorlesungsverzeichnis:</b> <a href="https://klips.uni-koblenz.de/gisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;publishid=134459&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung">https://klips.uni-koblenz.de/gisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;publishid=134459&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung</a></p> <p>VL: <b><i>Introduction to Cultural Studies</i></b></p> <p><u>Course Objectives:</u></p> <p>By the end of the course, students should</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• be familiar with the central issues and theories of cultural studies</li> <li>• be able to define, explain and work with key concepts used in cultural studies</li> <li>• have a critical understanding of the significance of cultural practices and how they are used to make meaning</li> <li>• be aware of the close connections between cultural practices, texts, and social power structures</li> <li>• be able to analyze (popular) culture using theoretical approaches and concepts</li> </ul> <p>Cultural Studies (which is not Landeskunde – see below) has become one of the most vibrant fields of research during the past decades. It is an interdisciplinary field that draws its theories, methods, and concepts from a variety of disciplines ranging from literary, film and media studies to anthropology, material culture studies and sociology. Briefly (and simply) put, cultural studies looks at how norms, values, and ideologies are constructed and maintained in societies through representation (i.e., the circulation of texts) and practices. Moreover, cultural studies explores how power and power relations are negotiated in societies with the help of (representational) practices.</p> <p>This course serves as an introduction to theories, methods, and concepts used in this field. Hence, we will work our way through theoretical texts (e.g. on culture, communication, representation, and ideology) and discuss key concepts (e.g. gender, race, ethnicity, and class). We will also apply these theories and concepts to concrete phenomena from Anglo-American culture (literature, film, advertisements, fashion, subcultures etc.) to see how they might help us to understand the complexity of these texts and practices. Analyzing cultural practices, we will, of course, also consider how categories such as race, gender, and class interact with the construction and performance of individual, collective, and national identities. To avoid misunderstanding: this course is NOT an introduction or overview of Anglo-American cultures, i.e., what in German is called Landeskunde; there are more than enough books on this topic, which you can read if you are interested in British and U.S. American traditions, customs, food, geography, school systems and the like. Rather, this lecture assumes that you already have a basic knowledge about such culture-specific practices and traditions.</p> <p>Although this course is a lecture, I expect you to prepare reading assignments.</p> <p>The lecture will take place online in an asynchronous format. The screencasts can be found on OLAT.</p>

<p>Campus Landau: Institut für fremdsprachliche Philologien: Anglistik</p>	<p>→ Kurse: Seminar: Introduction to Cultural Studies + Seminar: Cultural Studies</p>	<p><b>Modulhandbuch Campus Landau:</b> Zum Download: <a href="https://www.uni-koblenz-landau.de/de/landau/fb6/philologien/anglistik/Page/studium/2-fach-ba/modulhandbuchzweifachbachelor/view">https://www.uni-koblenz-landau.de/de/landau/fb6/philologien/anglistik/Page/studium/2-fach-ba/modulhandbuchzweifachbachelor/view</a> S.3+4 → Inhalte: - Sozial- und Kulturgeschichte anglophoner Kulturen und Regionen wie z.B. „The 19th Century – Age of Reform“, „The Elizabethan Age“, „Scotland“; - Analyse ausgewählter Phänomene anglophoner Kulturräume unter für diese spezifischen Aspekten wie z.B. Medien, Werbung, politische Wahlen - Überblick über wesentliche kulturtheoretische Konzepte (z.B. race, class, gender, identity) - Einführung in ausgewählte kulturtheoretische Ansätze wie z.B. „Introduction to Gender Theory“</p> <p><b>Vorlesungsverzeichnis:</b> <a href="https://klips.uni-koblenz.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=48943%7C48409%7C47108%7C46996%7C47661%7C48263&amp;P.vx=kurz">https://klips.uni-koblenz.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=48943%7C48409%7C47108%7C46996%7C47661%7C48263&amp;P.vx=kurz</a> Seminar: <i>Introduction to Cultural Studies</i> (keine Beschreibung) + Auswahl an verschiedenen Cultural Studies- Seminaren</p>
<p><b>Universität zu Köln</b>  Englisches Seminar</p>	<p>Ergänzungsmodul 1: Kulturwissenschaft  Lehrveranstaltungen a) Vorlesung Kulturwissenschaft Anglistik/ Amerikanistik <b>oder</b> Tutorium b) Seminar Kulturwissenschaft Anglistik/Amerikanistik c) Seminar Kulturwissenschaft Anglistik/Amerikanistik d) schriftliche Prüfung: Schriftliche Ausarbeitung</p>	<p><b>Modulhandbuch:</b> <a href="https://philtypo3.uni-koeln.de/sites/phii-fak/lehre_studium/bachelor/modulhandbuecher/2015BA2FES.pdf">https://philtypo3.uni-koeln.de/sites/phii-fak/lehre_studium/bachelor/modulhandbuecher/2015BA2FES.pdf</a> S.18 → <b>Ergänzungsmodul 1: Kulturwissenschaft</b> Inhalte des Moduls: Was ist Englishness, Britishness, Australianness oder amerikanischer Exzeptionalismus? Wie beeinflussen Literatur und Sprache Konstruktionen von kultureller und nationaler Identität? Anglophone Kulturwissenschaft bewegt sich an den Schnittstellen zwischen verschiedenen Disziplinen, befasst sich mit Facetten englischsprachiger Kulturen und arbeitet mit diversen Theorien wie etwa der Psychoanalyse, der Geschlechterforschung, Sprachkontakt oder postkolonialen Diskurstheorien. In Vorlesung, Pro- und Mittelseminar werden ausgewählte Bereiche und/oder theoretische Grundlagen anglophoner Kulturwissenschaften behandelt, während das optionale Tutorium in wissenschaftliches Arbeiten einführt. Das Modul bietet Studierenden die Gelegenheit, individuelle Schwerpunkte zu setzen.</p> <p><b>Vorlesungsverzeichnis SS21:</b> <a href="https://klips2.uni-koeln.de/co/webnav.ini">https://klips2.uni-koeln.de/co/webnav.ini</a> 3x Seminare: <i>Introduction to Literary and Cultural Studies</i> 1) <a href="https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=309807">https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=309807</a> What is literature, what does one do as a literary scholar? What do we mean when we speak about culture or specific cultures? What are the tools and techniques, the aims and approaches in literary and cultural studies? What movements and names need I know for future analyses? These are some of the topics dealt with in this course, which opens small doors to a variety of aspects of the field. 2) <a href="https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=311400">https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=311400</a> This course familiarizes students with the WHAT? HOW? and WHY? of the ‘art of interpretation’. It does so by presenting and debating theories and methods of textual scholarship, approaches and instruments of literary criticism, an outline of Anglo-American literary history, exemplary in-detail analysis of a variety of literary texts (FOCUS: Short Stories), the major strongholds of cultural studies directed at the UK and the US. We will introduce the disciplines' critical vocabulary and gain an insight into the way in which they can illuminate specific texts and current debates. 3) <a href="https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=309114">https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=309114</a> This class will provide an introduction to the study of Anglophone literatures and cultures. We will begin by discussing what we mean by the term ‘literature’ and compare different answers to this question as well as their historical and philosophical contexts. We will then work towards an understanding of the role of the literary canon and of literary theory. In a next step, these findings will be applied to the larger field of the theory of cultures. Finally, we will have a look at different attempts to</p>

		'theorise' literary and cultural texts, from poetry and prose to song and cartoons, and thus engage with the fundamental terminology and procedures of an academic study of texts.
<p><b>Universität Konstanz</b></p> <p>Fachbereich Literaturwissenschaft/ Anglistik/ Amerikanistik</p>	<p><u>B.Ed. Englisch:</u> Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte des englischsprachigen Raumes → VL: <b>British Literature and Culture</b></p> <p><u>B.A. British and American Studies:</u> Basismodul British and American Studies: Literatur- und Kulturwissenschaft VL: <b>British Literature and Culture I</b> (incl. Tutorial)</p> <p>Basismodul Kulturwissenschaftliche Perspektiven VL: <b>Literatur-, Kunst- und Medientheorie</b></p>	<p><b>Modulhandbuch:</b> <b>B.Ed. Englisch:</b> <a href="https://www.uni-konstanz.de/uploads/tx_studiengang/modulebook_77_1554189641.pdf">https://www.uni-konstanz.de/uploads/tx_studiengang/modulebook_77_1554189641.pdf</a> S.8: Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte des englischsprachigen Raumes Modulteil 1 → VL: <b>British Literature and Culture</b> Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung von englischsprachigen Literaturen unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Literatur, Gattungen, Themen, Motive usw.</li> <li>- ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autorinnen und Autoren und Werken der englischen Literaturen</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Kenntnis von Werken Shakespeares im Original</li> <li>- Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt (Großbritannien, Irland, ehemalige Kolonien) einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> </ul> <p><b>B.A. British and American Studies:</b> <a href="https://www.uni-konstanz.de/typo3temp/secure_downloads/65316/0/ee38e9e4c22e8a0e3083dddb647b407c806dbcb/B57_AH_B_BA_HF_BA_ST_Neufassung.pdf">https://www.uni-konstanz.de/typo3temp/secure_downloads/65316/0/ee38e9e4c22e8a0e3083dddb647b407c806dbcb/B57_AH_B_BA_HF_BA_ST_Neufassung.pdf</a> S. 2 → Basismodul British and American Studies: Literatur- und Kulturwissenschaft → VL: <b>British Literature and Culture I</b> S. 3 → Basismodul Kulturwissenschaftliche Perspektiven</p> <p><b>Vorlesungsverzeichnis:</b> <a href="https://zeus.uni-konstanz.de/hioserver/pages/cm/exa/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml? flowId=showCourseCatalog-flow&amp; flowExecutionKey=e1s2">https://zeus.uni-konstanz.de/hioserver/pages/cm/exa/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml? flowId=showCourseCatalog-flow&amp; flowExecutionKey=e1s2</a> VL + Tut: <b>British Literature and Culture I</b> The lecture will provide an overview of British literature and culture since the early modern period, including postcolonial Anglophone literatures. We will discuss selected literary and filmic examples within their respective sociopolitical and historical contexts.</p>
<p><b>Universität Leipzig</b></p> <p>Institut für Anglistik</p>	<p>Modul: Introduction to British Literatures and Cultures I → Vorlesung <b>Kulturstudien</b></p> <p>Modul: Introduction to British Literatures and Cultures II</p>	<p><b>Modulbeschreibung:</b> <a href="https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-anglistik/studium/modulbeschreibungen-und-vorlesungsverzeichnisse/#c289905">https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-anglistik/studium/modulbeschreibungen-und-vorlesungsverzeichnisse/#c289905</a></p> <p>Modul: <b>Introduction to British Literatures and Cultures I</b> <b>VL:</b> (...) Die Vorlesung Kultur vermittelt einen Überblick über die Geschichte der britischen Inseln. Die Darstellung zentraler politischer, gesellschaftlicher und kultureller Entwicklungen wird verknüpft mit der Diskussion einzelner Konzepte der Kulturstudien, womit den Studierenden ein Einblick in das Erkenntnisinteresse und die Arbeitsweisen des Faches ermöglicht wird. (...)</p> <p><b>Modul: Introduction to British Literatures and Cultures II</b> VL + Seminar: Die Vorlesung Kulturstudien führt systematisch in grundlegende Theorien, Modelle und Methoden der Cultural Studies ein, welche in dem begleitenden Seminar auf ausgewählte Beispiele der britischen Kultur angewendet werden.</p>



	<p>→ Vorlesung <b>Kulturstudien</b> + Seminar <b>Kulturstudien</b></p>	<p><b>Vorlesungsverzeichnis WS20+21:</b> <a href="https://www.philol.uni-leipzig.de/fileadmin/Fakultät_Philol/Anglistik/Studium/VVZ/VVZ_Anglistik_WS2021.pdf">https://www.philol.uni-leipzig.de/fileadmin/Fakultät_Philol/Anglistik/Studium/VVZ/VVZ_Anglistik_WS2021.pdf</a>  <b>S.10: Modul: Introduction to British Literatures and Cultures I</b>  <b>S.15: VL <i>Kulturstudien: A Political and Cultural History of the British Isles</i></b>  This lecture is designed to provide a general introduction to the history of the British Isles from pre-Roman times to the present. The survey will chart the evolution of social classes and institutions, with a special focus on parliament and the monarchy, the complex histories of various regions, the development of the British Empire and Britain's relationship with Europe. Moreover, the lecture will discuss a wide range of economic, social and cultural developments, and include reflections on eminent theoretical concepts in the field of Cultural Studies as well as on the construction of 'history' itself.</p> <p><b>Vorlesungsverzeichnis SS21:</b> <a href="https://www.philol.uni-leipzig.de/fileadmin/Fakultät_Philol/Anglistik/Studium/VVZ/VVZ_Anglistik_SoSe21.pdf">https://www.philol.uni-leipzig.de/fileadmin/Fakultät_Philol/Anglistik/Studium/VVZ/VVZ_Anglistik_SoSe21.pdf</a>  <b>S. 9-10: → Modul: Introduction to British Literatures and Cultures II</b>  <b>S. 10: VL <i>Kulturstudien: An Introduction to British Cultural Studies</i></b>  What is culture? What are cultural products and how can we assess their effects? What is the relationship between representation and reality? How is (popular) culture linked to power? This lecture is designed to introduce the basic concepts, methodologies and objectives of British Cultural Studies. It surveys definitions of culture through the ages, and explores aspects such as sign systems, power and ideology, identity politics, culture and ethnicity/gender/sexuality, the role of the media, as well as considering the impact of web 2.0 and smartphones on our understanding of the production, distribution and reception of cultural products.  + Tutorium zur Vorlesung: An Introduction to British Cultural Studies</p> <p><b>S. 10: Seminar <i>Kulturstudien: An Introduction to British Cultural Studies</i>:</b>  The seminar is designed to accompany the lecture 'Introduction to British Cultural Studies'. We will look at selected topics of the lecture and illustrate the concepts and methods with examples from British culture.</p>
<p><b>Pädagogische Hochschule Ludwigsburg</b>   Institut für Sprachen</p>	<p>Modul 4: Cultural Studies</p> <p>Lehrveranstaltungen: <b><i>Cultural Studies I</i></b> Cultural Studies II Cultural Studies III (+Applied Linguistics)</p>	<p>B.A. Lehramt PO 2015: Englisch: ab S.58-→ <a href="https://www.ph-ludwigsburg.de/16590+M58af9542891.html">https://www.ph-ludwigsburg.de/16590+M58af9542891.html</a>  Modulinhalte <b>Cultural Studies</b> → S.61+62:  <u>Kulturwissenschaft:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft</li> <li>• Theorien des Fremdverstehens,</li> <li>• soziokulturelles Orientierungswissen</li> <li>• Interkulturelle Analysen von Texten, visueller Medien und Internetquellen</li> <li>• Bedeutung der diversen Medialisierungsformen und von Performativität für die englischsprachigen Kulturen</li> </ul> <p>Kurse im SS21: <a href="https://sf.ph-ludwigsburg.de/gisserverlb/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=109329%7C111832%7C112863%7C114915%7C110604%7C116723&amp;P.vx=kurz">https://sf.ph-ludwigsburg.de/gisserverlb/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=109329%7C111832%7C112863%7C114915%7C110604%7C116723&amp;P.vx=kurz</a>  Seminar: <b><i>Cultural Studies I / Introduction to the Culture and Civilisation of the English-Speaking World</i></b>  This course intends to give an introduction to cultural studies in the English-speaking world. It will combine various aspects of history, politics, sociology and, among other things, popular culture and will focus on Great Britain and the United States of America. However, the importance of English as a mother tongue in many other countries and as a global lingua franca will also be addressed.</p>

<p><b>Leuphana Universität Lüneburg</b></p> <p>Institute of English Studies</p>	<p>Modul: <b>English-Speaking Cultures</b> → 1 Seminar</p>	<p>Modulinhalte: S.4 → <a href="https://www.leuphana.de/fileadmin/user_upload/Aktuell/files/Gazetten/Gazette_2018_14_04-05-2018.pdf#page=2">https://www.leuphana.de/fileadmin/user_upload/Aktuell/files/Gazetten/Gazette_2018_14_04-05-2018.pdf#page=2</a> Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse und Fähigkeiten bezogen auf landeswissenschaftliche bzw. soziokulturelle Themen. / Consolidation and broadening of knowledge and skills with regards to area studies I and socio-cultural topics.</p> <p><b>Vorlesungsverzeichnis</b> → entsprechenden Kurs nicht gefunden???</p>
<p><b>Johannes Gutenberg-Universität Mainz</b></p> <p>Department of English and Linguistics</p> <p>Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft in Germersheim ?</p>	<p>Modul: <b>GMK III: Cultural Studies</b></p> <p>Lehrveranstaltungen: Übungen: <b>Cultural Studies I</b> Cultural Studies II</p> <p>Modul: <b>Kulturwissenschaft 1 EN</b></p> <p>Lehrveranstaltungen: Variante 1:</p>	<p>Modulhandbuch: S. 3 → <a href="https://www.english-and-linguistics.uni-mainz.de/files/2017/07/MHB_BA_ELC_2015-Aug-3.pdf">https://www.english-and-linguistics.uni-mainz.de/files/2017/07/MHB_BA_ELC_2015-Aug-3.pdf</a></p> <p>Modulinhalte: Einführung in die wichtigsten, für Großbritannien prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen von den Anfängen bis zur Gegenwart.</p> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://jogustine.uni-mainz.de/scripts/mgrqispi.dll?APPNAME=CampusNet&amp;PRGNAME=EXTERNALPAGES&amp;ARGUMENTS=-N000000000000001.-N000847.-A00%5Fvorlesungen">https://jogustine.uni-mainz.de/scripts/mgrqispi.dll?APPNAME=CampusNet&amp;PRGNAME=EXTERNALPAGES&amp;ARGUMENTS=-N000000000000001.-N000847.-A00%5Fvorlesungen</a></p> <p>Kurse: SoSe 21: <b>Cultural Studies I – American Studies</b></p> <p>Cultural Studies II – American Studies</p> <p><b>Cultural Studies I – English Literature and Culture</b> Cultural Studies II – English Literature and Culture: Power, War and Religion: The British Civil Wars 1642-1649 Cultural Studies II – English Literature and Culture: The British Empire</p> <p>Modulhandbuch: S. 40 → <a href="https://studium.fb06.uni-mainz.de/files/2018/09/Modulbeschreibungen-BASKT.pdf">https://studium.fb06.uni-mainz.de/files/2018/09/Modulbeschreibungen-BASKT.pdf</a></p> <p>Modulinhalte: a) Grundkenntnisse von Kulturen und Gesellschaftsformen mit ihren Institutionen, Werten und Verhaltensmustern; Literatur und alle anderen relevanten Medien, Geschichte und Politik. b) Vermittlung von Grundkenntnissen in der Analyse kultureller Produkte und (inter-)kultureller Zusammenhänge sowie historisch-politischer Entwicklungen; Beschreibung von kulturellen Wahrnehmungs- und Deutungsmustern; Anleitung zur mündlichen wie schriftlichen Präsentation von Arbeitsergebnissen gemäß wissenschaftlicher Standards.</p>

	<p>VL <b>Kulturwissenschaft + Proseminar Kulturwissenschaft</b></p> <p>Variante 2: Übung <b>Kulturwissenschaft Proseminar Kulturwissenschaft</b></p>	<p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://jogustine.uni-mainz.de/scripts/mgrqispi.dll?APPNAME=CampusNet&amp;PRGNAME=EXTERNALPAGES&amp;ARGUMENTS=-N00000000000001.-N000847.-A00%5Fvorlesungen">https://jogustine.uni-mainz.de/scripts/mgrqispi.dll?APPNAME=CampusNet&amp;PRGNAME=EXTERNALPAGES&amp;ARGUMENTS=-N00000000000001.-N000847.-A00%5Fvorlesungen</a></p> <p>Kurse: VL: <b>Britain in the Victorian Age</b></p> <p>Ü: <b>American Cultural Concepts: Race and Ethnicity</b> We will read and discuss texts that show the historical development in American thinking on the pervasive issues of race and ethnicity. We will focus on parallels and differences between the two concepts, discuss the nature of stereotyping and the paradigm of intersectionality and apply all these discourses to Jewish Americans, African Americans and Native Americans as our sample groups.</p> <p>Ü: <b>Introduction to Canadian Studies</b></p>
<p><b>Ludwig-Maximilians-Universität München</b></p> <p>Institut für Englische Philologie</p>	<p>Bis SoSe 19 Modul: <b>P3 Basismodul Sprachpraxis und Cultural Studies</b></p> <p>Lehrveranstaltung: Übung <b>Cultural Studies 1</b></p> <p>Seit WiSe 19/20 Modul: <b>WP 3 Basismodul Cultural Studies A</b></p> <p>Lehrveranstaltung: Übung <b>United Kingdom past to present</b></p> <p>Oder <b>WP 4 Basismodul Cultural Studies B</b></p> <p>Lehrveranstaltung: Übung</p>	<p>Modulhandbuch: <a href="https://www.anglistik.uni-muenchen.de/service/downloads/module_fruehjahr2010.doc">https://www.anglistik.uni-muenchen.de/service/downloads/module_fruehjahr2010.doc</a></p> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/gisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=1%7C476224%7C473189%7C465590%7C480605%7C472341&amp;P.vx=kurz">https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/gisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=1%7C476224%7C473189%7C465590%7C480605%7C472341&amp;P.vx=kurz</a></p> <p>Kurse: Cultural Studies 1: UK past to present Cultural Studies 1: UK contemporary issues</p> <p>Checkliste / Übersicht Module: <a href="https://www.anglistik.uni-muenchen.de/studiengaenge/bachelor/bheckliste_ba2019.pdf">https://www.anglistik.uni-muenchen.de/studiengaenge/bachelor/bheckliste_ba2019.pdf</a></p> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/gisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=1%7C451942%7C460773%7C442558%7C446906%7C458328&amp;P.vx=kurz">https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/gisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=1%7C451942%7C460773%7C442558%7C446906%7C458328&amp;P.vx=kurz</a></p> <p>Kurse: Cultural Studies 1: UK past to present This (lecture) course will examine the history and development of the four countries that comprise the United Kingdom, focusing inter alia on the constitution, parliament and government, monarchy, education, religion, media, sport and immigration from the beginnings to the present day.</p> <p>Cultural Studies 1: UK contemporary issues</p>

	<p><b>United Kingdom contemporary issues</b></p> <p>Nebenfach Sprache, Literatur, Kultue</p> <p>Modul: <b>Grundfragen und Methoden II</b></p> <p>Lehrveranstaltung: Vorlesung <b>Ringvorlesung zu Grundfragen und Methoden der Kultur- und Medienwissenschaften</b></p>	<p>This course aims to provide some insight into contemporary life and current issues in the UK. We will cover topics such as the people, education, politics, race and inequality, identity and more.</p> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=1%7C476224%7C466065%7C469314&amp;P.vx=kurz">https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=1%7C476224%7C466065%7C469314&amp;P.vx=kurz</a></p> <p>Kurse: <b>Grundfragen und Methoden der Kultur- und Medienwissenschaften</b></p> <p>Das Studium der Geistes- und Kulturwissenschaften ist in den ersten Semestern eine oft reizvolle, aber auch vertrackte Sache: Einerseits sollen die Faszination für den Gegenstand, unsere Lektüreleidenschaften und die begehrliche visuelle Rezeption erhalten bleiben, andererseits soll der Umgang mit Text, mit Quellen, Kultur, Film und dem Bild professionalisiert und verwissenschaftlicht werden.</p> <p>Diese Vorlesung möchte Schneisen schlagen in das weitverzweigte Feld der Medienkulturwissenschaft, mit wichtigen theoretischen Positionen vertraut machen, kanonische Werke besprechen, aber auch für die Komplexität der gegenwärtigen Populärkultur sensibilisieren.</p> <p>Ziel ist nichts weniger, als den Teilnehmenden ein Rüstzeug mit an die Hand zu geben, mit dem sie sich eigenständig durch die Welt der Kultur bewegen können, um sich zuletzt wieder darin zu verlieren.</p>
<p><b>Westfälische Wilhelms-Universität Münster</b></p> <p>Englisches Seminar</p>	<p>Modul: <b>Foundations of Linguistics and Literary and Cultural Studies I</b></p> <p>Lehrveranstaltung: Grundkurs <b>Introduction to Literary and Cultural Studies I</b></p>	<p>Modulhandbuch: <a href="https://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/wwu/ab_uni/ab2018/ausgabe24/beitrag04.pdf">https://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/wwu/ab_uni/ab2018/ausgabe24/beitrag04.pdf</a></p> <p>Ziele: Das Modul vermittelt die Grundlagen der Literatur-/Kulturwissenschaft und Sprachwissenschaft mit ihren fachspezifischen Schlüsselkompetenzen. Dabei wird beiden Disziplinen die gleiche Bedeutung beigemessen und den Studierenden wird verdeutlicht, dass sie sowohl theoretisch als auch praktisch eng zusammenhängen.</p> <p>Lehrinhalte: Die fachlichen Lehrinhalte umfassen zentrale Modelle und Methoden, die synergetisch die Grundlagen für das Studium der englischen Sprache, Literatur und Kultur bilden. Im Mittelpunkt stehen ausgewählte literatur-, kultur- und medientheoretische Ansätze, die Kernbereiche der englischen Sprachwissenschaft und den Aufbau, die Struktur und die Funktionen menschlicher Sprache. Sprachliche Phänomene werden in ihrem kontextuellen Zusammenhang betrachtet und in die aktuelle Forschung eingebettet. Zudem wird in die grundlegenden Theorien, Modelle und Methoden der englischen Sprachwissenschaft eingeführt. Das Modul schließt mit einer Klausur ab, die das Wissen über die Grundlagen beider Fachgebiete sichert. Darüber hinaus werden die Studierenden angehalten, im Rahmen der beiden Vorlesungen die Kenntnisse sowie die Methodenkompetenz der Literatur-/Kulturwissenschaft und Sprachwissenschaft durch zusätzliche Lektüre zu vertiefen.</p> <p>Das Modul gibt ferner einen breiten und differenzierten Überblick über fachspezifische Informationsquellen und -medien und behandelt Fragen der Wissenschaftsethik sowie die strukturellen, formalen und stilistischen Merkmale fachlich relevanter Textsorten und Präsentationstechniken.</p> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://studium.uni-muenster.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=219543%7C218014%7C220531%7C215012%7C219766%7C213118&amp;P.vx=kurz">https://studium.uni-muenster.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120202=219543%7C218014%7C220531%7C215012%7C219766%7C213118&amp;P.vx=kurz</a></p> <p>Kurse: <b>Introduction to Literary and Cultural Studies I</b></p>

		<p>”Introduction to Literary and Cultural Studies” is a two-part course running over two semesters.</p> <p>Part I (winter term) is a weekly lecture course all first-year students of English should attend. The essential introduction to literary and cultural theory provides in-depth coverage of the most common approaches to the study of literature and culture in English today. The lecture explains how the understanding of literature and culture and the ways we study literary and other cultural representations have changed over time. It not only gives a profound overview of seminal concepts and critical practices used in the field, but also shows how these discrete approaches respond to each other, how they are mutually exclusive, or how they can work together complementary. To illustrate these complex relations we will apply the themes and viewpoints of different theoretical trends, schools, and paradigms to the primary texts that students are required to read (see below).</p>
<p><b>Carl-von-Ossietsky-Universität Oldenburg</b></p> <p>Institut für Anglistik/Amerikanistik</p>	<p>Modul: <b>Ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies</b></p> <p>Lehrveranstaltungen: 2 Seminare / Übungen, 1 Vorlesung, 1 Pflichttutorium</p>	<p>Modulhandbuch: S. 3 -&gt; <a href="https://elearning.uni-oldenburg.de/downloads/esis/5082/po-03-fachspez-teil/2FBa_Anglistik_2018.pdf">https://elearning.uni-oldenburg.de/downloads/esis/5082/po-03-fachspez-teil/2FBa_Anglistik_2018.pdf</a></p> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://elearning.uni-oldenburg.de/plugins.php/veranstaltungsverzeichnis/verzeichnis/overview/45642e3619180da65292060f1a1ddff6/2b24a108c07606ab86d157639a939600?display_language=DE">https://elearning.uni-oldenburg.de/plugins.php/veranstaltungsverzeichnis/verzeichnis/overview/45642e3619180da65292060f1a1ddff6/2b24a108c07606ab86d157639a939600?display_language=DE</a></p> <p>Ziele: Studierende werden darauf vorbereitet, an der kritischen und wissenschaftlichen Diskussion von Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen teilzunehmen, indem sie</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Themen und Fragestellungen einer kulturwissenschaftliche orientierten Literaturwissenschaft erkennen, differenzieren und erörtern</li> <li>2. das relevante Basiswissen für ein solches Verständnis erwerben und festigen</li> <li>3. Wissen und Techniken anzuwenden beginnen, um literatur- und kulturwissenschaftliche und -kritische Fragestellungen zu bearbeiten</li> </ol> <p>Kompetenzen: Um literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu verstehen und an der wissenschaftlichen und kritischen Diskussion von Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen teilzunehmen, üben Studierende eine Reihe von Arbeitstechniken ein, darunter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche von Informationen in der Bibliothek und Referenzwerken/Datenbanken</li> <li>- Auswahl von Informationen, Exzerpieren von Primär- und Sekundärmaterial, Verwendung von Sekundärmaterial zur Diskussion</li> <li>- schriftliche und mündliche Präsentation von Informationen</li> </ul> <p>Studierende erarbeiten kritische Fähigkeiten und Lesestrategien, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den spezifischen Charakter narrativer, dramatischer und poetischer Kommunikation in unterschiedlichen Medien erkennen und beschreiben</li> <li>- Bedeutung generierende Techniken der Charakterisierung, der figurativen Rede und der Performanz in unterschiedlichen Medien beschreiben</li> <li>- Literarische Texte und andere kulturelle Ausdruckformen in den Interaktionen lokalisieren, in denen sie produziert, rezipiert und diskutiert wurden</li> <li>- Kontexte identifizieren, in denen literarische Texte und andere kulturelle Ausdrucksformen heutzutage eine Rolle in der wissenschaftlichen Diskussion sowie in Projekten im Rahmen einer Seminararbeit spielen könnten</li> </ul>

		<p>Modulinhalte: Im Modulteil Seminar/Übung erarbeiten Studierende grundlegende Techniken und einführende historische Perspektiven einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft, insbesondere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterschiedliche Konzeptionen und Definitionen von 'Literatur' und 'Kultur'</li> <li>- Kulturen und Traditionen der Diskussion von Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>- das Spektrum von Gattungen und Epochen der Literatur- und Kulturgeschichte</li> <li>- literarische Schulen und Strömungen</li> <li>- kritische Schulen und Strömungen</li> <li>- wechselnde historische Bedingungen der Aufführungspraxis sowie der Produktion, Zirkulation und Rezeption von Büchern und anderer kultureller Ausdrucksformen</li> </ul> <p>In den anschließenden Modulteil 'Vorlesung' sowie 'Seminar/Übung,' die auf die Veranstaltungen des Wintersemesters aufbauen, werden die genannten Aspekte insbesondere in historischer und in kritisch-theoretischer Hinsicht erweitert und vertieft.</p> <p>Im verpflichtenden Begleittutorium 'Research Methods' liegen die Schwerpunkte auf den Arbeitstechniken.</p> <p>Vorlesung: <b>Historical Backgrounds and Critical Concepts</b>  Übung: <b>Key Concepts in Cultural Studies</b>  Tutorium</p>
<p><b>Universität Paderborn</b></p> <p>Institut für Anglistik/Amerikanistik</p>	<p><u>BA. Zwei-Fach-Bachelor Englischsprachige Literatur und Kultur</u>  (gilt auch für Englisch auf Lehramt)</p> <p>Modul:  <b>Basismodul Einführung</b></p> <p>Lehrveranstaltung:  Vorlesung  <b>Introduction to Cultural Studies</b>  Seminar</p>	<p>Modulhandbuch: <a href="https://digital.ub.uni-paderborn.de/hsx/download/pdf/2113144?originalFilename=true">https://digital.ub.uni-paderborn.de/hsx/download/pdf/2113144?originalFilename=true</a></p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (...)</li> <li>- Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der Kulturwissenschaften</li> <li>- Gebrauch der Bibliothek, der Nachschlagwerke und sonstiger Hilfsmittel</li> </ul> <p>Verfassen schriftlicher wissenschaftlicher Arbeiten</p> <p>Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zum Umgang mit den Techniken des literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- (...)</li> </ul> <p>Inhalte:</p> <p>Das Basismodul Einführung legt die Grundlagen des Studiums der Englischsprachigen Literatur und Kultur. (...)</p> <p>Vorlesungsverzeichnis SoSe 21: <a href="https://paul.uni-paderborn.de/scripts/mgrqispi.dll?APPNAME=CampusNet&amp;PRGNAME=ACTION&amp;ARGUMENTS=-A6O3kXs5fzjtps-bUZuhLpwumWF6qNStTSEHcGWmNEZqimQTRM1KX7O1QL4jRxmYNWK1vWpltW7GUYFfg90R8MbzkBhgzbV6RNjWYk923oOVUR5fFMAy37WIU89jR47rx1aRAdnGvb9HANL3qZ8AKeDCTZRhCM-SRQIGKmMkXk5UQMzjTJmOKRCgMCR6i35jBdr2SXNWHZkMFGAg">https://paul.uni-paderborn.de/scripts/mgrqispi.dll?APPNAME=CampusNet&amp;PRGNAME=ACTION&amp;ARGUMENTS=-A6O3kXs5fzjtps-bUZuhLpwumWF6qNStTSEHcGWmNEZqimQTRM1KX7O1QL4jRxmYNWK1vWpltW7GUYFfg90R8MbzkBhgzbV6RNjWYk923oOVUR5fFMAy37WIU89jR47rx1aRAdnGvb9HANL3qZ8AKeDCTZRhCM-SRQIGKmMkXk5UQMzjTJmOKRCgMCR6i35jBdr2SXNWHZkMFGAg</a></p> <p>Kurse:</p> <p>Vorlesung: <b>Introduction to Cultural Studies</b></p> <p>This course will introduce students to the increasingly popular but rather fuzzy concept of 'Cultural Studies', presenting the main topics, methods and models connected with this approach. We will try to strike a balance between the theoretical and practical aspects of 'culture', i.e. abstract approaches will always be applied to (in the broadest sense) 'cultural practices' like</p>

	<p><b>Research Methods and Strategies</b></p>	<p>TV, film, advertising or tourism. In addition, categories like class, nation or gender will be discussed in relation to individual and group identities and with regard to their reflection in contemporary British literature and popular culture.</p> <p>Seminar: <b>Exploring Short Stories – Research Methods and Strategies</b>  This course will introduce students to the basic skills of academic research and writing in literary and cultural studies, using short stories as thematic framework. We will focus on questions concerning term paper writing, such as finding a topic, formulating research questions, finding relevant literature on the topic, bibliographic work, structuring and formatting texts etc. We will also briefly discuss reading and presentation techniques.</p>
<p><b>Universität Passau</b>   Anglistik/Amerikanistik</p>	<p><u>B.Ed. Englisch</u>  Modul:  <b>Basismodul Kulturwissenschaft</b></p> <p>Lehrveranstaltung:  Grundkurs  <b>Einführung in die Kulturwissenschaft: Großbritannien und USA</b></p> <p><b>(Basismodul Kulturwissenschaft II</b></p>	<p>Modulhandbuch: S. 13f. -&gt; <a href="https://www.zf.uni-passau.de/modulkataloge/modulkataloge-ab-ws-1314/">https://www.zf.uni-passau.de/modulkataloge/modulkataloge-ab-ws-1314/</a></p> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Kenntnis der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte</li> <li>- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederung und regionalen Besonderheiten</li> <li>- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten</li> <li>- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst, etc.</li> <li>- Vertrautheit mit britischer und amerikanischer Alltagskultur</li> </ul> <p>Vorlesungsverzeichnis:  <a href="https://www.uni-passau.de/vorlesungsverzeichnis/philosophische-fakultaet/veranstaltungen-nach-studiengang/bachelor/lehramt-an-gymnasien/">https://www.uni-passau.de/vorlesungsverzeichnis/philosophische-fakultaet/veranstaltungen-nach-studiengang/bachelor/lehramt-an-gymnasien/</a></p> <p>Kurse:</p> <p>Grundkurs: <b>Introduction to Cultural Studies: Britain and the USA</b>  This introductory course will familiarize students with the most important analytical tools and theoretical concepts in the field of Cultural Studies as well as with salient topics and features of the cultures of the UK and the US. You will most probably already have used many of the key terms at the heart of this lecture, such as ‘culture’, ‘identity’, ‘representation’, ‘power’, ‘ideology’, ‘class’, ‘gender’, ‘time’ or ‘space’. This course will show you, however, that these seemingly simple words denote theoretical concepts that are, in fact, not simple or innocent at all but that may potentially challenge us to look at the world around us in a completely new light. Moreover, you will learn how to employ these concepts as tools for analyzing phenomena and texts (in the widest sense) relating to the cultures of Britain and the USA.  (...)  You should combine this lecture with a ‘Landeskunde GB’ or ‘Landeskunde US’ class (WÜ) and, ideally, with one of the tutorials!</p> <p>Tutorium: <b>Tutorium zu Introduction to Cultural Studies: Britain and the USA</b></p> <p>(Übung: <b>WÜ Introduction to British Culture/Landeskunde GB</b></p>

	<p>Lehrveranstaltung: Proseminar / Wissenschaftliche Übung <b>Englische / Amerikanische Kulturwissenschaft)</b></p>	<p>This course complements the lecture “Introduction to Cultural Studies: Britain and the USA” and introduces students to information and facts relating to the United Kingdom. By learning about different aspects of British culture and factors influencing it, like e.g. the country’s history and geography, its people, the political and social systems as well as the media and arts, students gain an understanding supporting an in-depth engagement with British culture and cultural phenomena.)</p>
<p><b>Universität Potsdam</b></p> <p>Institut für Anglistik/Amerikanis- tik</p>	<p>Modul: <b>BM-LK Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft</b></p> <p>Lehrveranstaltung: Seminar <b>Einführung in die Kulturwissenschaft</b></p>	<p>Modulhandbuch: S. 637 -&gt; <a href="http://www.uni-potsdam.de/am-up/2015/ambek-2015-11-633-652.pdf">http://www.uni-potsdam.de/am-up/2015/ambek-2015-11-633-652.pdf</a></p> <p>- (...)</p> <p>- grundlegende Theorien und Modelle von Kultur, Kulturgeschichte und kulturellen Begegnungsprozessen</p> <p>- Methoden und Praxis kulturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation</p> <p><b>Inhalte und Ziele:</b> (...) Sie erwerben ein solides Verständnis der allgemeinen und grundlegenden Bedeutung von Kultur, Kulturgeschichte und kulturellen Begegnungsprozessen und erlangen die Fähigkeit, Texte in populären Medien zu analysieren und kritisch aufzuarbeiten.</p> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=196164%7C192352%7C194459%7C195100%7C195103%7C195072%7C195013&amp;P.vx=kurz">https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=196164%7C192352%7C194459%7C195100%7C195103%7C195072%7C195013&amp;P.vx=kurz</a></p> <p>Kurse: <b>Grundkurs Introduction to Cultural Studies</b> This course introduces students to the basic terms, analytical techniques and interpretive strategies commonly employed in Cultural Studies. Participants will learn to analyze concrete cultural phenomena in Anglophone nations with the help of some of the fields key concepts, including power, identity, class, ethnicity, gender and representation. Through online discussions and individual quizzes/submissions students will acquire the foundation for more advanced course work in Cultural Studies.</p>
<p><b>Universität Regensburg</b></p> <p>Institut für Anglistik/Amerikanis- tik</p>	<p><u>Amerikanistik und Anglistik</u></p> <p>Modul: Amerikanistik: <b>AMST – M 14 Basismodul Kulturwissenschaft</b> Bzw. Anglistik: <b>BRST – M 14 Basismodul Kulturwissenschaft</b> Bzw. Englisch Lehramt an Gymnasien <b>ENGYM – M 14</b></p> <p>Lehrveranstaltungen:</p>	<p>Modulhandbuch: Anglistik: S. 7 -&gt; <a href="https://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/medien/ba/anglistik-ba-ws1213.pdf">https://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/medien/ba/anglistik-ba-ws1213.pdf</a></p> <p>Amerikanistik: S. 7 -&gt; <a href="https://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/medien/ba/amerik-ba-ws1213.pdf">https://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/medien/ba/amerik-ba-ws1213.pdf</a></p> <p>Englisch Lehramt: S. 6 -&gt; <a href="https://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/medien/lehramt-neu/englisch-gym-unterrichtsfach-ws1213.pdf">https://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/medien/lehramt-neu/englisch-gym-unterrichtsfach-ws1213.pdf</a></p> <p>Vorlesungsverzeichnis:</p> <p>Vorlesung <b>Introduction to British and Irish Studies</b> <a href="https://lsf.uni-regensburg.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=78997 77866 73843 77689 77694&amp;P.vx=mittel">https://lsf.uni-regensburg.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=78997 77866 73843 77689 77694&amp;P.vx=mittel</a> This course is our introduction to the study of the British Isles. It will focus on selected issues in British and Irish history and institutions, élite and popular culture, social and ethnic diversity and the struggle for national identity. We will look at the theory and methodology of cultural studies. Guests from all faculties are welcome in the lecture. The principal course material will be our own reader, <i>Sceptred Isles</i>, and you should read the introduction to it before the first lecture. This course is designed to take you from school level on into university study. We do assume a good <i>Oberstufe</i>-level of general awareness of British affairs. (...).</p>



	<p>Vorlesung <b>Introduction to British and Irish Studies</b></p> <p>Vorlesung <b>Introduction to American Studies</b></p> <p>Seminar <b>British and Irish Cultures</b></p>	<p>Seminar <b>British and Irish Cultures</b>  <a href="https://lsf.uni-regensburg.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=78997177866173843177689177737&amp;P.vx=mittel">https://lsf.uni-regensburg.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=78997177866173843177689177737&amp;P.vx=mittel</a>  This course builds on the Introduction to British and Irish Studies and seeks to consolidate what was learned there by detailed study of selected topics from historical and contemporary cultures. A central desideratum will be the development of skills in the critical and informed reading of cultural texts. For primary texts, the principal course material will be made available on GRIPS; the texts are to be read and discussed in class in detail. Other primary materials will vary from group to group, but will include video material which is available in the library on DVD, as well as current news reports, as your class teacher directs. The course discussions and level will assume knowledge of the contents of the Introduction to British and Irish Studies lecture series from the start, even if this particular course was not attended. Please ask a peer for the notes from the lecture series if you did not go to it.</p>
<p><b>Universität Rostock</b></p> <p>Institut für Anglistik/Amerikanistik</p>	<p>Modul: <b>Grundlagen der Kulturwissenschaft</b></p> <p>Lehrveranstaltungen</p> <p>Vorlesung</p> <p>Übung</p>	<p>Modulhandbuch: <a href="https://pruefung.uni-rostock.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;publishContainer=modulDetail&amp;modulversion.versionsid=3755&amp;menuid=&amp;topitem=ocallinks&amp;subitem=">https://pruefung.uni-rostock.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;publishContainer=modulDetail&amp;modulversion.versionsid=3755&amp;menuid=&amp;topitem=ocallinks&amp;subitem=</a></p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblickswissen (Orientierungswissen) zur Geschichte und Lebensweise ausgewählter anglophoner Kulturen sowie zur Geschichte der Kulturwissenschaft/Cultural Studies</li> <li>- strukturiertes Wissen (Verfügungswissen) über Geschichte, Gesellschaft, Kultur und aktuelle Probleme anglophoner Kulturen</li> <li>- Wissen über ausgewählte Methoden der Kulturanalyse und erste Anwendungsbeispiele</li> <li>- Befähigung zur Lektüre von und Auseinandersetzung mit fremdsprachiger Fachliteratur</li> </ul> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Fachbegriffe von Kulturstudien</li> <li>- ausgewählte Theorien und Methoden von Kultur bzw. Kulturanalyse sowie des Kulturvergleichs</li> <li>- grundlegende Literatur, Quellen, Materialien für Kulturstudien</li> <li>- kulturgeschichtliche Eckdaten, Dokumente, Epochen, Fragestellungen</li> </ul> <p>Vorlesungsverzeichnis  Vorlesung <b>Some Fundamentals of Cultural Studies, with 12 Recipes</b>  <a href="https://lsf.uni-rostock.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung&amp;noDBAction=y&amp;init=y&amp;menu_open=n&amp;publishid=129421">https://lsf.uni-rostock.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung&amp;noDBAction=y&amp;init=y&amp;menu_open=n&amp;publishid=129421</a>  This course introduces students to the study of culture and provides them with some of the theoretical foundations for later courses in cultural studies. The course is divided into two main sections. It starts with a brief outline of the origins of the field and its history and then progresses by giving students an accessible introduction to some of the core concepts used in cultural studies to analyse and describe social phenomena: globalisation, nation and national identity, class, multiculturalism, ethnicity and 'race', and sex and gender. Students will be shown how these theoretical concepts can be applied to investigate concrete cases. The applications should, among other things, illustrate the usefulness and versatility of the methodological approaches and analytical tools provided by cultural studies.</p> <p>Vorlesung <b>Collective Identities in a Globalised World</b></p>

		<p><a href="https://lsf.uni-rostock.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung&amp;noDBAction=y&amp;init=y&amp;menu_open=n&amp;publishid=129391">https://lsf.uni-rostock.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung&amp;noDBAction=y&amp;init=y&amp;menu_open=n&amp;publishid=129391</a></p> <p>The lectures cover key areas of Cultural Studies and introduce additional theoretical foundations for other courses in Cultural Studies. The course aims to familiarise students not only with broad theoretical concepts but also with the specialised terms and practices utilised in Cultural Studies. The individual sessions start by reviewing the topics first covered in the Grundkurs "Introduction to Cultural Studies", and then expand on them. The main thematic focus is on the concept and continued significance of collective identities in a globalised context. In addition to the global context, the course problematizes and investigates collective identities such as national identity, class, ethnicity, and sex and gender.</p> <p>Grundkurs <b>Introduction to Cultural Studies</b></p> <p><a href="https://lsf.uni-rostock.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung&amp;noDBAction=y&amp;init=y&amp;menu_open=n&amp;publishid=129421">https://lsf.uni-rostock.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung&amp;noDBAction=y&amp;init=y&amp;menu_open=n&amp;publishid=129421</a></p> <p>This course introduces students to the study of culture and provides them with some of the theoretical foundations for later courses in cultural studies. The course is divided into two main sections. It starts with a brief outline of the origins of the field and its history and then progresses by giving students an accessible introduction to some of the core concepts used in cultural studies to analyse and describe social phenomena: globalisation, nation and national identity, class, multiculturalism, ethnicity and 'race', and sex and gender. Students will be shown how these theoretical concepts can be applied to investigate concrete cases. The applications should, among other things, illustrate the usefulness and versatility of the methodological approaches and analytical tools provided by cultural studies.</p>
<p><b>Universität des Saarlandes</b></p> <p>Anglistik, Amerikanistik und Anglophone Kulturen</p>	<p><u>English: Linguistics, Literatures, and Cultures (B.A.)</u></p> <p>Module <b>Cultural Studies I Hauptfach – BA</b></p> <p>Lehrveranstaltungen: Einführung mit Vortragscharakter <b>Introduction to Cultural Studies – North America</b></p> <p>Einführung mit Vortragscharakter <b>Introduction to Cultural Studies – UK &amp; Ireland</b></p>	<p>Modulhandbuch: S. 23 -&gt; <a href="https://www.uni-saarland.de/fileadmin/upload/studium/angebot/mhb_ba/MHB2016/MHB_BA_Engl.pdf">https://www.uni-saarland.de/fileadmin/upload/studium/angebot/mhb_ba/MHB2016/MHB_BA_Engl.pdf</a></p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit, kulturwissenschaftliche Zusammenhänge an ausgewählten Einzelbeispielen auf der Grundlage theoretischer Ansätze zu verstehen und zu erklären</li> <li>- Fähigkeit, divergierende kulturelle Manifestationen innerhalb von gesamtgesellschaftlichen Bezügen in Relation zu setzen (z.B. verschiedene Identitäten in der britischen Bevölkerung mit einer gesamtbritischen Identität in Relation zu setzen)</li> <li>- Fähigkeit, anglophone kulturwissenschaftliche Texte in ihrer gesellschaftspolitischen Einbettung und theoretischen Verankerung sowie der kulturellen Praxis zu verstehen</li> </ul> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Erschließung und Vertiefung kulturwissenschaftlicher, historischer, geographischer, wirtschaftlicher, politischer und gesellschaftlicher Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens, Irlands, Nordamerikas oder anderer englischsprachiger Kulturen an ausgewählten Einzelbeispielen</li> </ul>

	<p>Modul <b>Cultural Studies Nebenfach – BA</b></p> <p>Lehrveranstaltungen Einführung mit Vortragscharakter <b>Introduction to Cultural Studies – North America</b></p> <p>Einführung mit Vortragscharakter <b>Introduction to Cultural Studies – UK &amp; Ireland</b></p> <p>Vorlesung <b>Foundations of Cultural Studies</b></p>	<p>Modulhandbuch: S. 27 f. -&gt; <a href="https://www.uni-saarland.de/fileadmin/upload/studium/angebot/mhb_ba/MHB2016/MHB_BA_Engl.pdf">https://www.uni-saarland.de/fileadmin/upload/studium/angebot/mhb_ba/MHB2016/MHB_BA_Engl.pdf</a></p> <p>Zusätzlich zu den oben genannten Zielen: - Das Verständnis der theoretischen Grundlagen der Kulturanalyse</p> <p>Zusätzlich zu den oben genannten Inhalten: - Die Vermittlung zentraler kulturwissenschaftlicher Theorien, Methoden und Analysekategorien</p> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://www.lsf.uni-saarland.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=282928 280359 290302 289699 288042 283069&amp;P.vx=kurz">https://www.lsf.uni-saarland.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=282928 280359 290302 289699 288042 283069&amp;P.vx=kurz</a></p> <p>Kurse: Einführungsveranstaltung <b>Introduction to Cultural Studies – UK &amp; Ireland</b> This course introduces you the study of British and Irish culture(s) in the widest sense of the term. This will include cultural texts such as literature, film, television and music, as well as cultural practices, and the culture of everyday life. We are going to focus on the meaning of identity categories such as class, gender, sexuality, region, and race in the UK and Ireland and how they have changed over time. Rather than just providing facts and figures, the course will give you an overview of the history of ideas and movements in the UK and Ireland, ranging from the divine right of kings to multiculturalism. Exploring the links between power and identity, we will examine various constructs of Britishness and how they have been challenged throughout the centuries by forces from without and within.</p> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://www.lsf.uni-saarland.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=282928 280359 290302 281204 282896 283652&amp;P.vx=kurz">https://www.lsf.uni-saarland.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120211=282928 280359 290302 281204 282896 283652&amp;P.vx=kurz</a></p> <p>Vorlesung <b>Foundations of Cultural Studies</b> This course is intended to make students familiar with the various theoretical approaches and practices common to the study of culture. It should introduce students to the intellectual roots and contemporary applications of Cultural Studies, focusing on the theoretical bases for the analyses of meaning and power in the production and reception of texts. While this class will offer various approaches to the study of cultures in the English-speaking world, it should also provide students with an opportunity to do Cultural Studies. In our analyses we will therefore draw on a wide range of cultural material (literature, television, films, and commercials) and explore the ways in which questions of representation are interrelated with issues of identity, in particular racial/ethnic, sexual, class, and regional differences.</p>
<p><b>Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd</b></p>	<p><u><a href="#">Englisch Lehramt Sekundarstufe I B.Ed.</a></u></p> <p>Modul <b>Grundlagenmodul – Englische Linguistik,</b></p>	<p>Modulhandbuch: S. 77 -&gt; <a href="https://www.ph-gmuend.de/fileadmin/redakteure/ph-hauptseite/redakteure/daten/download/studium/BA_Lehramt_Sek_I/Modulhandbuch_BA_Sek_I_Nov_2020_M_Deckbl.pdf">https://www.ph-gmuend.de/fileadmin/redakteure/ph-hauptseite/redakteure/daten/download/studium/BA_Lehramt_Sek_I/Modulhandbuch_BA_Sek_I_Nov_2020_M_Deckbl.pdf</a></p> <p>Ziele: Die Studierenden - kennen Ansätze und Verfahren eines kompetenzorientierten, kommunikativen und interkulturell ausgerichteten</p>

<p>Englische Sprache und Literatur</p>	<p><b>Literatur, Cultural Studies und ihre fachdidaktische Einbettung</b></p> <p>Lehrveranstaltungen: Vorlesung <b>Introduction to Cultural Studies</b></p>	<p>Fremdsprachenunterrichts und können diese reflektieren; insbesondere kennen und hinterfragen sie Prinzipien, Ansätze und Ziele des Sekundarstufen I-Unterrichts vor dem Hintergrund der Sprache, Kultur und Literatur der Zielkulturen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben und benennen grundlegende Konzepte und Begriffe der englischen Sprachwissenschaft und analysieren die englische Sprache in Bezug auf phonetisch-phonologische, morphologische, syntaktische, semantische und pragmatische Charakteristika, können mithin Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Äußerungen und (literarischen) Texten einsetzen,</li> <li>- sind vertraut mit der Entwicklung ausgewählter Kulturen der englischsprachigen Welt und kennen zentrale historische, politische und andere kulturelle Meilensteine sowie geographische Besonderheiten spezifischer Zielregionen</li> <li>- können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger, primär anglo-amerikanischer Literatur, so dass sie Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren können</li> </ul> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien des Sprachenlernens und individuelle sowie soziokulturelle Voraussetzungen des Spracherwerbs, Umgang mit Heterogenität, Differenzierung</li> <li>- (...)</li> <li>- soziokulturelles Orientierungswissen, Arbeit mit verschiedenen Materialtypen und Medien (z.B.) Quellentexte, Karten, Tabellen, Reden), politische Strukturen, historische Abläufe, geographische Gliederung</li> <li>- literatur-, text-, kultur- und mediendidaktische Theorien, Methoden, Modelle, Ziele und Verfahren, ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autoren und Werken der englischsprachigen Literaturen</li> </ul>
<p><b>Universität Siegen</b></p> <p>Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaften: Anglistik/ Amerikanistik</p>	<p><u>BA Literatur, Kultur, Medien</u></p> <p>Modul <b>Kulturwissenschaft</b></p> <p>Lehrveranstaltungen Vorlesung / Seminar <b>Überblick Kulturwissenschaft</b></p> <p>Seminar <b>Vertiefung Kulturwissenschaft</b></p>	<p>Modulhandbuch: S. 5 -&gt; <a href="https://www043.zimt.uni-siegen.de/phildocs/files/5b3f5cedbb139_BALKMMHB_2019_05_17_queltig_ab_WiSe16_17.pdf">https://www043.zimt.uni-siegen.de/phildocs/files/5b3f5cedbb139_BALKMMHB_2019_05_17_queltig_ab_WiSe16_17.pdf</a></p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Überblickskenntnisse kultureller Spezifika und historischer Entwicklungen in unterschiedlichen Regionen des im sprachlichen Schwerpunkt studierten Kulturraums bzw. der im Studiengang adressierten Kulturräume</li> <li>- theoriegeleitete Analyse von kulturellen Phänomenen, Texten und Medien des im sprachlichen Schwerpunkt studierten Kulturraums bzw. der im Studiengang adressierten Kulturräume</li> <li>- Erwerb von Kenntnissen und Methoden, die zur kulturellen Kontextualisierung von literarischen Texten und Medien sowie ggf. zum interkulturellen Vergleich befähigen</li> <li>- grundlegende theoretische Kenntnisse zu Fremdverstehen und weiteren interkulturellen und/oder komparatistischen Fragestellungen, die zur reflektierten Analyse von Texten, Medien und kulturellen Phänomenen befähigt</li> <li>- Fähigkeit zur kontext- und adressatenadäquaten Visualisierung und Verbalisierung (schriftlich und mündlich) von Ergebnissen der theoriegeleiteten Analyse einer spezifischen kulturwissenschaftlichen Fragestellung nach eigener Schwerpunktsetzung</li> </ul> <p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientierungs- und Überblickswissen zu Geschichte und kulturellen Phänomenen in spezifischen Regionen des im sprachlichen Schwerpunkt studierten Kulturraums bzw. der im Studiengang adressierten Kulturräume</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturwissenschaftliche Theorien, Methoden und Modelle unter besonderer Berücksichtigung interkultureller Fragestellungen; Anwendung kulturwissenschaftlicher und -theoretischer Modelle auf die Analyse von Texten und Medien</li> <li>- historische und kulturelle Kontextualisierung</li> <li>- im Seminar, in dem die schriftliche Arbeit verfasst wird: exemplarische Erarbeitung der o.g. thematischen Inhalte; reflektierte mündliche und schriftliche Darstellung und Diskussion eigener Analyseergebnisse oder existierender Forschungsergebnisse zu fachlichen Fragestellungen unter Anwendung der im Modul vermittelten theoretischen und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse</li> </ul>
<p><b>Universität Stuttgart</b></p> <p>Anglistik, Englische Literaturen, Amerikanische Literatur &amp; Kultur</p>		<p><u>Englisch Lehramt</u>  Modulhandbuch (Übersicht): <a href="https://www.uni-stuttgart.de/studium/bachelor/englisch-lehramt-b.a./studium/Anglistik">https://www.uni-stuttgart.de/studium/bachelor/englisch-lehramt-b.a./studium/Anglistik</a></p> <p>Modulhandbuch (2012): <a href="https://www.student.uni-stuttgart.de/studienorganisation/modulhandbuecher/pdf/SoSe2018/MHB_68-008-1-2012-1.pdf">https://www.student.uni-stuttgart.de/studienorganisation/modulhandbuecher/pdf/SoSe2018/MHB_68-008-1-2012-1.pdf</a>  Übersicht: <a href="https://www.uni-stuttgart.de/studium/bachelor/anglistik-b.a./studium/">https://www.uni-stuttgart.de/studium/bachelor/anglistik-b.a./studium/</a></p> <p>Textwissenschaft:  Vorlesung <b>Literary and Cultural Theory</b>  Designed to introduce students to key literary and cultural theories, this lecture will cover a wide range of different concepts that have shaped literary and cultural studies, such as identity, gender, class, ethnicity, and, of course, ‘culture’, and critical theories, including new historicism, semiotics, (post-)structuralism, deconstruction, discourse analysis, psychoanalysis, (post)modernism, postcolonial criticism, cognitive poetics, and ecocriticism. Special attention will be paid to the role of literary texts in processes of cultural representation and appropriation and to the cultural ‘turns’ that have shaped research in the humanities. Individual lectures will be clustered around key debates in literary and cultural studies. These will be discussed based on excerpts from both theoretical and literary texts, which students will be asked to read in advance.</p> <p>Proseminar <b>Intro to American Cultural Studies</b>  This seminar will explore various aspects of US American culture. It investigates a broad range of written, audio, and visual texts to provide students with a basic understanding on how to analyze cultural productions. We will survey the political, social, and religious history of the US and examine different regions of the United States. Societal changes and categories such as gender, class, space, and race will be emphasized in our discussions. We will consider key concepts and periods such as colonial America, Westward expansion and American exceptionalism, the nuclear family and its—traditional and deviant—representations, the Civil Rights movements, suburbia, and the women’s movements in the United States.</p>
<p><b>Universität Trier</b></p> <p>Anglistik</p>	<p>Module:  <b>British Cultural Studies</b></p> <p><b>Methods of Literary Text Analysis and Interpretation, including Socio-Cultural Studies</b></p>	<p>Modulhandbuch: <a href="https://www.uni-trier.de/fileadmin/fb2/ANG/Studienverlaufspläne_Anglistik_Prüfungsordnung_2013.pdf">https://www.uni-trier.de/fileadmin/fb2/ANG/Studienverlaufspläne_Anglistik_Prüfungsordnung_2013.pdf</a></p> <p>Kurse:  WiSe 20/21: <a href="https://porta-system.uni-trier.de/qisserver/pages/cm/xa/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml? flowId=showCourseCatalog-flow&amp; flowExecutionKey=e2s14">https://porta-system.uni-trier.de/qisserver/pages/cm/xa/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml? flowId=showCourseCatalog-flow&amp; flowExecutionKey=e2s14</a>  Sprachpraktische Übung <b>British Cultural Studies</b>  This course gives an overview of modern-day life in the UK and aims to provide students with insight into various aspects of the contemporary culture and society of the UK, which will enable them to interpret British literature more accurately, and live in the</p>

	<p><b>North American Cultural Studies</b></p> <p><b>Introduction to Literary Studies 2 Special Topic in Literary Studies, including Socio-Cultural Studies (North America)</b></p>	<p>UK without major problems. Based on this content, language exercises including presentations, discussions, summaries, paragraph writing, and text comprehension aim to improve the accuracy and fluency of students' English.</p> <p>Seminar <b>Methods of Literary Text Analysis and Interpretation, including Socio-Cultural Studies</b></p>
<p><b>Eberhard-Karls-Universität Tübingen</b></p> <p><b>Englisches Seminar / Abteilung für Englische Literaturen und Kulturen</b></p>	<p>Modul: <b>Basic Module: Cultural Studies</b></p> <p>Lehrveranstaltungen: Vorlesung <b>Introduction to Cultural Studies</b></p> <p>Tutorium <b>Introduction to Cultural Studies</b></p>	<p>Modulhandbuch: S. 11 -&gt; <a href="https://uni-tuebingen.de/securedl/sdl-eyJ0eXAiOiJKV1QiLCJhbGciOiJIUzI1NiJ9.eyJpYXQiOiE2MTkwMTgwNTcslmV4cCI6MTYxOTEwODA1MiwidXNlciI6MCwiZ3JvdXBzIjpbMCwtMV0sImZpbGUiOiJmaWxlYWRTaW5cL1VuaV9UdWVvaW5nZW5cL0RlemVybmF0ZVwvRGV6ZXJvYXRfSVZfU3R1ZGllcmVuZGVcL0FidGVpbHVuZ18yX1plbnRyYWxlcl9QcnVIZnVuZ3NhbXRcL0RhdGVpZW5cL21oYlwwYmFcl21oYl9iYV9lYXNfaGZfMjAxNi8yMDE4LTA3LTI0LnBkZiIsInBhZ2UiOiJyODMxMX0.pvmTtBigl2FUf9fUGs7OT-UMDsg8abdCxViH8D4WO-4/mhb_ba_eas_hf_2016_2018-07-24.pdf">https://uni-tuebingen.de/securedl/sdl-eyJ0eXAiOiJKV1QiLCJhbGciOiJIUzI1NiJ9.eyJpYXQiOiE2MTkwMTgwNTcslmV4cCI6MTYxOTEwODA1MiwidXNlciI6MCwiZ3JvdXBzIjpbMCwtMV0sImZpbGUiOiJmaWxlYWRTaW5cL1VuaV9UdWVvaW5nZW5cL0RlemVybmF0ZVwvRGV6ZXJvYXRfSVZfU3R1ZGllcmVuZGVcL0FidGVpbHVuZ18yX1plbnRyYWxlcl9QcnVIZnVuZ3NhbXRcL0RhdGVpZW5cL21oYlwwYmFcl21oYl9iYV9lYXNfaGZfMjAxNi8yMDE4LTA3LTI0LnBkZiIsInBhZ2UiOiJyODMxMX0.pvmTtBigl2FUf9fUGs7OT-UMDsg8abdCxViH8D4WO-4/mhb_ba_eas_hf_2016_2018-07-24.pdf</a></p> <p>Inhalt: This module provides a basic introduction to the themes, concepts, theories, and problems of cultural studies. The students are familiarized with cultural studies and the basic methods and theories of this field. They are taught how to apply key concepts of cultural studies to texts and media.</p> <p>Ziele: Students are familiar with key concepts and theories of Cultural Studies. They can identify important periods in English and American cultural history. They are able to practically apply what they have learned to various texts and media.</p> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://alma.uni-tuebingen.de/alma/pages/cm/extra/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml? flowId=showCourseCatalog-flow&amp; flowExecutionKey=e1s1">https://alma.uni-tuebingen.de/alma/pages/cm/extra/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml? flowId=showCourseCatalog-flow&amp; flowExecutionKey=e1s1</a></p> <p>Kurse: Vorlesung <b>Introduction to Cultural Studies</b> This lecture course will introduce concepts and methods for the study of culture. Beginning with an overview of central categories such as signs, media, body, time, space, memory and identity, it will then proceed to analyse and interpret a wide variety of practices, texts, media products and popular culture items from the fields of British Studies and Postcolonial Studies in order to demonstrate how theoretically informed 'readings' of culture can enhance our understanding of the world.</p> <p>Tutorium <b>Introduction to Cultural Studies</b></p>

<p><b>Universität Vechta</b></p> <p>Fach Anglistik</p>	<p>Modul: <b>Cultural Studies 1</b></p> <p>Lehrveranstaltungen Seminar anb006.1 <b>United Kingdom</b></p> <p>Seminar anb006.2 <b>United States of America</b></p>	<p>Modulhandbuch: S. 12 -&gt; <a href="https://www.uni-vechta.de/fileadmin/user_upload/Studiengangskoordination/Studienfaecher/Anglistik/WS_2020_21/BACS_AN_Modulbeschreibungen_PO2020_200513.pdf">https://www.uni-vechta.de/fileadmin/user_upload/Studiengangskoordination/Studienfaecher/Anglistik/WS_2020_21/BACS_AN_Modulbeschreibungen_PO2020_200513.pdf</a></p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- breites und integriertes Wissen und Verstehen wesentlicher geographischer, politischer, sozialer, wirtschaftlicher und kultureller Gegebenheiten in Großbritannien und den USA – unter Einschluss ihrer historischen Bedingungsfaktoren</li> <li>- ein Wissen und Verstehen der britischen und amerikanischen Kultur, das dem Stand der Fachliteratur entspricht</li> <li>- die Fähigkeit, das erworbene Wissen zur britischen und amerikanischen Kultur zu vertiefen</li> <li>- Lese-, Schreib-, und Sprechfähigkeiten im Hinblick auf das Verständnis kultureller und gesellschaftlicher Phänomene Großbritanniens und der USA</li> <li>- einige vertiefte Wissensbestände auf dem Stand der Forschung</li> </ul> <p>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situationsbezogen fachliche und praxisrelevante Aussagen zu reflektieren, in Bezug zum Kontext zu setzen und kritisch abzuwägen</li> <li>- Problemstellungen vor dem Hintergrund möglicher Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität zu lösen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevante Informationen der Kulturen Großbritanniens und der USA sammeln, bewerten und interpretieren</li> <li>- wissenschaftlich fundierte Urteile ableiten</li> <li>- selbstständig weiterführende Lernprozesse im Rahmen der Kulturen Großbritanniens und der USA gestalten</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fachliche und sachbezogene Problemlösungen im Bereich der Kulturen Großbritanniens und der USA formulieren und diese im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen</li> <li>- mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</li> <li>- mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</li> <li>- unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und berücksichtigen</li> <li>- (...)</li> </ul> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskussion der Kulturen Großbritanniens und der USA</li> <li>- Einordnung und kritische Betrachtung von wichtigen gesellschaftlichen Institutionen und Strukturen in Großbritannien und in den USA</li> <li>- Wissensvermittlung und -aneignung von wichtigen geographischen, politischen, sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Gegebenheiten in Großbritannien und in den USA – unter Einschluss ihrer historischen Bedingungsfaktoren</li> <li>- Weiterentwicklung von Lese-, Schreib-, und Sprechfähigkeiten durch Verständnis kultureller und gesellschaftlicher Phänomene Großbritanniens und der USA</li> </ul> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://studip.uni-vechta.de/plugins.php/vorlesungsverzeichnisplugin/sem_tree/index/1c4c65c758c64c540c33151a2e4d650e">https://studip.uni-vechta.de/plugins.php/vorlesungsverzeichnisplugin/sem_tree/index/1c4c65c758c64c540c33151a2e4d650e</a></p> <p>Kurse: Seminar <b>GB Survey Course</b></p>
--	---	--

		Seminar <b>USA Survey Course</b>
<b>Pädagogische Hochschule Weingarten</b>  Abteilung Englisch	<u>B. Ed. Englisch Lehramt an Grundschulen</u> Modul: <b>Modul 2</b>  Lehrveranstaltung: <b>Introduction to Cultural Studies</b>  <u>B. Ed. Englisch Lehramt Sekundarstufe I</u> Modul: <b>B.A. Sek Eng 1</b>  Lehrveranstaltung: Seminar <b>Introduction to Cultural Studies</b>	Modulhandbuch: <a href="https://englisch.ph-weingarten.de/fileadmin/redaktuere/Subdomains/Englisch/Studium/Studium/Studienanfenger_BA_GS_ab_WiSe2020_21.pdf">https://englisch.ph-weingarten.de/fileadmin/redaktuere/Subdomains/Englisch/Studium/Studium/Studienanfenger_BA_GS_ab_WiSe2020_21.pdf</a>  Inhalte: - Soziokulturelles Orientierungswissen - Stereotypen des Selbst- und Fremdbildes - Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft, Modelle der Inter-, Multi und Transkulturalität  Ziele: Die Absolventinnen und Absolventen - sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt, - kennen Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft und des Fremdverstehens,  Sek I Vorlesungsverzeichnis: S. 105 -> <a href="https://www.ph-weingarten.de/fileadmin/redaktuere/Homepage/Die_PH/Recht_und_Regelungen/Satzungen_Ordnungen_und_Richtlinien/2020_12_15_MHB_BA_LA_SekI.pdf">https://www.ph-weingarten.de/fileadmin/redaktuere/Homepage/Die_PH/Recht_und_Regelungen/Satzungen_Ordnungen_und_Richtlinien/2020_12_15_MHB_BA_LA_SekI.pdf</a>  Inhalte: - Theorien des Fremdverstehens - soziokulturelles Orientierungswissen - interkulturelle Analysen von Texten, visueller Medien und Internetquellen - Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft  Ziele: Die Absolventinnen und Absolventen - sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt, - können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen.  Vorlesungsverzeichnis: <a href="http://lsf.ph-weingarten.de/">http://lsf.ph-weingarten.de/</a> (aktuell nicht erreichbar wegen Wartungsarbeiten)
<b>Julius-Maximilians-Universität Würzburg</b>  Neuphilologisches Institut:	<u>Anglistik / Nordamerikanistik</u> (gilt auch für Englisch Lehramt) Modul <b>Landeskunde / Kulturwissenschaft</b>	Modulhandbuch: S. 12 -> <a href="https://www2.uni-wuerzburg.de/mhb/MHB1-de-B1-g40-H-2021.pdf">https://www2.uni-wuerzburg.de/mhb/MHB1-de-B1-g40-H-2021.pdf</a>  Inhalte: Das Modul bietet eine Einführung in die Landeskunde und Kulturwissenschaft. Studierende können zwischen einer Einführung in die anglistische oder amerikanistische Landeskunde und Kulturwissenschaft wählen. Die Amerikanistik bietet eine Einführung in Gegenstände der nordamerikanischen Landeskunde sowie in die Methoden und Theorien der Amerikanistik/American Studies. Darüber hinaus werden zentrale Aspekte der US-amerikanischen Kulturgeschichte vermittelt. In der Anglistik bietet das Modul eine Einführung in Gegenstände, Methoden und Theorien der britischen



<p>Anglistik und Amerikanistik</p>	<p>Lehrveranstaltungen: 2 Vorlesungen</p>	<p>Landeskunde und Kulturwissenschaft. Anhand theoretischer, historischer und literarischer Quellen werden Kenntnisse über zentrale Aspekte der britischen Geschichte vermittelt.</p> <p>Ziele: Vermittlung von fachspezifischem Grundwissen und kulturwissenschaftlichem Methodenbewusstsein. Mit dem amerikanistischen Schwerpunkt sind Studierende nach dem Besuch des Moduls in der Lage, kulturgeschichtliche Entwicklungen in Nordamerika, insbesondere in den USA, mit dem Begriffsapparat der Cultural Studies zu analysieren, zu verstehen und zu bewerten. Mit dem anglistischen Schwerpunkt werden kulturwissenschaftliches und landeskundliches Basiswissen zu den britischen Inseln, Einblick in wesentliche Gegebenheiten der Geschichte des Vereinigten Königreichs, Grundkenntnisse zu ausgewählten historischen oder zeitgenössischen Themenbereichen der Kulturwissenschaft sowie die Fähigkeit zur Analyse und Kontextualisierung historischer, kulturtheoretischer und literarischer Texte vermittelt.</p> <p>Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://wuestudy.zv.uni-wuerzburg.de/gisserver/pages/cm/exa/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml?flowId=showCourseCatalog-flow&amp;flowExecutionKey=e1s7">https://wuestudy.zv.uni-wuerzburg.de/gisserver/pages/cm/exa/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml?flowId=showCourseCatalog-flow&amp;flowExecutionKey=e1s7</a></p> <p>Kurse: Voresung <b>Einführungsvorlesung britische Landeskunde und Kulturwissenschaft</b> "Culture is the software that determines our lives" (Rainer Winter). British cultural studies want to understand how this 'software' shapes us and our social environment. However, cultural studies are just as interested in how we – as cultural, social and political <i>agents</i> – shape the 'software'. The goal is to throw fresh light on ways of representing, feeling and acting that are usually taken for granted. In consequence, cultural studies are practical and theoretical at the same time. The lecture will provide an introduction to both the specific 'project' of British cultural studies <i>and</i> to the study of British history, society and culture more generally. On the one hand, we will discuss key concepts in cultural theory and discuss a selection of exemplary cultural phenomena. On the other hand, we will not fail to address the geographic, historical, political and institutional basics of life in Britain and some of its former colonies.</p> <p>Tutorium <b>Einführungstutorien britische Landeskunde und Kulturwissenschaft</b></p> <p>Vorlesung <b>Einführungsmodul Kulturwissenschaft: Introduction to American Cultural Studies</b> What is Culture? Or should one say culture (lower case), or cultures (in the plural), or maybe just skip the term entirely? This course is not going to answer this question for you definitively. Instead, lecture sessions explore definitions and redefinitions of culture central to the academic projects of Cultural Studies and American Studies. We will further hone in on key media for various phases of US-American culture, starting with fiery Puritan preaching and finishing up with transmedial storytelling and television in the 21st century.</p> <p>Tutorium <b>Introduction to American Cultural Studies</b></p>
<p><b>Bergische Universität Wuppertal</b></p>	<p>Modul: <b>Aufbaumodul Sprachpraxis</b></p>	<p>Modulhandbuch: S. 8 -&gt; <a href="https://www.anglistik.uni-wuppertal.de/fileadmin/anglistik/2-STUDIUM/Kombi_BA/BA_Modulhandbuch_20190718_MH_Anglistik_KBA.pdf">https://www.anglistik.uni-wuppertal.de/fileadmin/anglistik/2-STUDIUM/Kombi_BA/BA_Modulhandbuch_20190718_MH_Anglistik_KBA.pdf</a></p>

<p>Geistes- und Kulturwissenschaften (Anglistik/Amerikanistik)</p>	<p>Lehrveranstaltung Seminar <b>Cultural Studies</b></p>	<p>Ziele: Die Studierenden festigen und erweitern ihre Sprachkenntnisse und -fähigkeiten im Englischen. Sie erwerben kulturwissenschaftliche Kenntnisse englischsprachiger Länder.</p> <p>Inhalte: Themen englischsprachiger Kulturen</p> <p>SoSe 21 Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://www.studilöwe.uni-wuppertal.de/qisserver/pages/cm/exa/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml? flowId=showCourseCatalog-flow&amp; flowExecutionKey=e1s1">https://www.studilöwe.uni-wuppertal.de/qisserver/pages/cm/exa/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml? flowId=showCourseCatalog-flow&amp; flowExecutionKey=e1s1</a></p> <p>Kurse <b>Cultural Studies A2</b></p> <p>Seminar <b>Australian Culture and Society</b> Seminar <b>American Culture and Society</b> Seminar <b>South African Culture and Society</b></p> <p>WiSe 20/21 Vorlesungsverzeichnis: <a href="https://www.studilöwe.uni-wuppertal.de/qisserver/pages/cm/exa/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml? flowId=showCourseCatalog-flow&amp; flowExecutionKey=e1s4">https://www.studilöwe.uni-wuppertal.de/qisserver/pages/cm/exa/coursecatalog/showCourseCatalog.xhtml? flowId=showCourseCatalog-flow&amp; flowExecutionKey=e1s4</a></p> <p>Kurse <b>Cultural Studies A2</b></p> <p>Seminar <b>UK and Ireland: Culture and Society</b> Seminar <b>American Culture and Society</b></p>
--	--	--