



## 14. Weiterbildungsseminar

der Deutschen Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen

7.-8.5.2021 in Salzburg

Abhaltung: digital

### The Place of History in Cultural Studies

Zum vierzehnten Mal veranstaltet die Deutsche Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen ein Weiterbildungsseminar. Unter der Leitung von Dr. Dorothea Flothow, Dr. Markus Oppolzer und Dr. Elisabeth Schober, treffen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer aller Qualifikationsstufen an zwei Tagen an der Paris Lodron Universität Salzburg, um gemeinsam Themen aus Forschung und Lehre in den British Cultural Studies sowie Fragen von Lehre und Curriculum zu diskutieren. Neben dem Austausch über Promotionsvorhaben und andere Forschungsprojekte stehen folgende Themen im Vordergrund:

- Was ist die Bedeutung und Funktion von Geschichte in den Cultural Studies?
- Was können Geschichtskonzepte zu den Cultural Studies beitragen (memory and identity, heritage, popular historiography, ...)?
- Welche Theorien und Methoden eignen sich zur Vermittlung von Geschichte im Kontext der Cultural Studies?

#### Vorläufiges Programm:

##### Freitag, 7.5.2021

13.15 – 13:30 Uhr Begrüßung

13.30 - 15.00 Uhr **I. Workshop: What is History?**  
theoretical approaches to history and Cultural Studies (memory studies, postmodern theories to history and narrative; heritage studies, popular historiographies)

15.00 - 15.15 Uhr Kaffeepause

15.15 - 16.45 Uhr **II. Case Studies: History through Popular Media**  
representations of history in film, television, comics, biography, the 'new media' – discussion and analysis of individual examples in groups

16:45 – 17.00 Uhr Kaffeepause

17.00 – 18.00 Uhr **III. Case Studies: History through Popular Media**  
representations of history in romance novels, enactments and monuments – discussion and analysis of individual examples in groups

**Samstag, 8.5.2021**

9.15 – 10.45 Uhr      **IV. Impulsvortrag**  
**Gabriele Linke: Teaching Cultural Studies**

10.45 - 11.15 Uhr      Kaffeepause

11.15 - 12.45 Uhr      **V. Diskussion: Cultural Studies in Curricula**

Stellenwert und Platzierung von Cultural Studies Kursen in den diversen Studienplänen

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Beispiele von Kursen bzw. Kurseinheiten mitzubringen.

Mögliche Diskussionsthemen: Fragen bei der Auswahl von Theorie und Inhalten, sowie bei der Planung, Methodik und Umsetzung

13.00 Uhr              Feedback, Abschluss

Eine Teilnahmegebühr wird nicht erhoben. Der Link zur Teilnahme wird noch bekannt gegeben.

**Anmeldungen, Rückmeldungen und Fragen bis zum 1. April 2021 mit Betreff "WBS BritCult" bitte an:**

Fachbereich Anglistik und Amerikanistik der Universität Salzburg

Erzabt-Klotz Straße 1, 5020 Salzburg, Österreich

[dorothea.flothow@sbg.ac.at](mailto:dorothea.flothow@sbg.ac.at); [elisabeth.schober@sbg.ac.at](mailto:elisabeth.schober@sbg.ac.at)