

Konferenzen

- Profil**
- Satzung**
- Mitglieder**
- Aktuelles**
- Konferenzen**
- Debatten**
- Beitrittsformular**
- Links**

**Hiermit lädt die Deutsche Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen zum
Ersten Weiterbildungsseminar**

vom 29.-30. April 2006 in das Großbritannien-Zentrum der Humboldt-Universität zu Berlin ein.

Wie auf der Mitgliederversammlung 2005 in Rostock beschlossen, bietet die Gesellschaft nun zum ersten Mal ein Weiterbildungsseminar an, das sich an alle Mitglieder wendet und zugleich spezielle Veranstaltungen für Doktorandinnen und Doktoranden bereithält. Wir wollen uns unter sachkundiger Anleitung mit filmwissenschaftlichen Themen beschäftigen und Erfahrungen in der praktischen Filmanalyse sammeln, die im Medienzeitalter für die anglistische kulturwissenschaftliche Lehre und Forschung immer wichtiger werden.

Anmeldeschluß ist der **31. März 2006**. Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 15 Personen. Sollte diese Zahl unterschritten werden, fällt das Seminar leider aus. Das Großbritannien-Zentrum stellt uns freundlicherweise einen seiner Räume unentgeltlich zur Verfügung. Die Gesellschaft trägt die Kosten für die Gastreferenten sowie für Kaffee und Kekse. Für Verpflegung und Unterkunft sorgen die Teilnehmer bitte selbst.

Beginn: 14.00 Uhr, 29.4.2006

Ende: 14.00 Uhr, 30.4.2006

Dozentinnen und Dozenten des Hauptprogramms:

Dr. Heike Anna Hierlwimmer, Medien- und Filmwissenschaftlerin (HU Berlin)

PD Dr. Thomas Weber, Medien- und Filmwissenschaftler (HU Berlin)

Prof. Dr. Peter Drexler, Anglist und Filmwissenschaftler (Universität Potsdam)

Begleitprogramm für Doktorandinnen und Doktoranden:

PD Dr. Jana Gohrlich, Anglistik und Kulturwissenschaft (Berlin)

Prof. Dr. Gesa Stedman, Anglistik und Kulturwissenschaft (Gießen)

Über möglichst zahlreiche Anmeldungen freuen wir uns.

Für Vorstand und Beirat der Gesellschaft

Jana Gohrlich (Berlin)

Vorläufiges Programm:

Sonnabend, den 29. April 2006

bis 14.00 Anreise

14.00-15.30 Heike Anna Hierlwimmer und Thomas Weber

Die Entwicklung von postnationalen Filmkulturen am Beispiel des britischen Kinos

Der Doppelvortrag (ca. 50 Min + anschl. Diskussion) beschäftigt sich zunächst mit grundlegenden wirtschaftlichen, institutionellen und künstlerischen Strukturbedingungen des neueren europäischen und insbesondere britischen Kinos, um dann anhand von ausgewählten Beispielen wichtige thematische Tendenzen vorzustellen, die sich seit den 80er Jahren abzeichnen.

15.30-16.00 Kaffeepause

16.00-17.30 Peter Drexler

Workshop Filmanalyse für anglistische Kulturwissenschaftler

17.30-18.00 Kaffeepause

18.00-19.00 Gesa Stedman

Publish or Perish? Eine Einführung in das wissenschaftliche Publizieren

ab 19.30 Abendessen in einem nahegelegenen Restaurant mit

Erfahrungsaustausch über das Promovieren und die Betreuung von Promovendinnen und Promovenden

Sonntag, 30. April 2006

9.00-11.00 Peter Drexler

Workshop Filmanalyse für anglistische Kulturwissenschaftler

11.00-11.30 Kaffeepause

11.30-12.30 Jana Gohrisch

Einstieg in die kulturwissenschaftliche Lehre

12.30-14.00 Mittagessen in einem nahegelegenen Restaurant

14.00 Ende des Seminars

Verbindliche Anmeldung zum Weiterbildungsseminar

der Deutschen Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen

29.-30. April 2006

Berlin

Name

Adresse (Institut)

Adresse (privat)

Telefon

Email

Hiermit melde ich mich verbindlich für das Seminar vom 29.-30. April 2006 in Berlin an.

Datum und Unterschrift

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass mein Name und meine Email-Adresse allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern zugänglich gemacht werden.

Datum und Unterschrift

Bitte per Post oder Email bis zum 31. März 2006 zurück an:

PD Dr. Jana Gohrisch
Friedrichsteiner Straße 4a
10318 Berlin

jana.gohrisch@web.de